

AREA METROPOLIS 2.0
VIA OSLAVIA 8 PADERNO DUGNANO

Proposte per le scuole a.s. 2009/2010

Tutte le proiezioni e le attività si svolgeranno all'Area Metropolis 2.0 di Paderno Dugnano, in via Olsavia 8 (tel. biglietteria 02.9189181).

Per accedere alle proiezioni e alle attività è necessario prenotare telefonando al 348 7600794 in orari di ufficio almeno venti giorni prima della data interessata.

L'ingresso per le proiezioni è di euro 3,50 per studente. Per gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Le proiezioni si terranno per un minimo di 3 classi partecipanti.

L'ingresso per le attività è di euro 5,00 per studente. Per gli accompagnatori l'ingresso è gratuito.

Cineteca Italiana è a disposizione per concordare, progettare e organizzare con gli insegnanti, proiezioni anche al di fuori delle date e dei titoli proposti in questo calendario, su titoli singoli o su cicli tematici.

Per informazioni: 348 7600794 in orari di ufficio.

Proiezioni e attività

Proiezioni Infanzia / Elementari, primo ciclo

Martedì 26 gennaio ore 9.30

TIFFANY E I 3 BRIGANTI

di Hayo Freitag. Animazione, Germania, 2007, 75'

Ispirato all'omonimo libro per bambini di Tomi Ungerer pubblicato nel 1960, tradotto in 18 lingue e vincitore del Premio Hans Christian Andersen per le illustrazioni di un libro dedicato ai bambini, Tiffany perde i genitori e la gendarmeria la mette in carrozza per inviarla all'orfanotrofio. Durante il viaggio incontra tre briganti che cercano di rapinarla lungo la strada. La bambina fa credere loro di essere una ricchissima principessa indiana e li induce a rapirla, per chiedere un cospicuo riscatto. I tre non sanno cosa li aspetta. La loro vita sta veramente per cambiare...

Martedì 9 febbraio ore 9.30

SPACE CHIMPS

di Kirk De Micco. Animazione, Usa, 2008, 76'

Ham III, nipote del primo scimpanzé che volò nello spazio, fa la scimmia-cannone in un circo di terz'ordine, sfidandosi ogni volta in nuove acrobazie. Un bel giorno, però, l'Agenzia Spaziale lo scova e lo recluta: insieme all'affascinante tenente Luna e al baldanzoso comandante Titan, dovrà viaggiare ai confini dell'universo, alla ricerca della sonda Infinity inghiottita da un buco nero. Riluttante ma perfetto per il suo nuovo ruolo, Ham atterra sul pianeta Malgor, curioso solo di passare il tempo prima del glorioso rientro. Scoprirà che, se per gli umani non è nulla più di una cavia, per gli alieni può diventare un eroe, proprio come suo nonno.

Martedì 23 febbraio ore 9.30

PONYO SULLA SCOGLIERA

di Hayao Miyazaki. Animazione, Giappone, 2008, 100'

Sosuke è un bambino di cinque anni che vive in cima a una scogliera affacciata sul Mare. Un giorno, mentre sta giocando in riva al mare, si accorge di una pesciolina rossa con la testa incastrata in un vasetto di marmellata. Sosuke la salva, la ripone in un secchio di plastica verde e la chiama Ponyo. Tra i due nasce una profonda amicizia, che porta Ponyo a voler diventare umana. L'idillio viene però interrotto dall'intervento di Fujimoto, padre di Ponyo e padrone-stregone dei fondali marini, un tempo umano...

Martedì 23 marzo ore 10

IL MIO VICINO TOTORO

di Hayao Miyazaki. Animazione, Giappone, 1988, 86'

Due ragazzine, Mei e Satsuki, si trasferiscono con il padre in una casa di campagna dalla fama di essere stregata per avvicinarsi alla madre in ospedale. Per le due bambine inizia un viaggio alla scoperta di un nuovo mondo, abitato da creature fantastiche: dai Nerini del buio, spiritelli della fuliggine a buffi esseri dalle svariate dimensioni, tra cui Totoro, lo spirito buono della foresta, colui che porta il vento, la pioggia e la crescita.

Proiezioni Sc. Primaria 3, 4, 5 / Sc. Secondaria primo grado

Martedì 24 novembre ore 9.30

ONLY

di Ingrid Veninger, Simon Reynolds. Canada, 2008, col., 74', v.o. sott. ital.

Daniel è un adolescente di 12 anni che vive in un motel gestito dai suoi genitori. Invece di aiutarli negli svariati impegni di lavoro, il ragazzo trascorre la maggior parte del suo tempo o vagabondando nei luoghi deserti dell'Ontario, o chiuso in una delle stanze del motel. Un giorno, tra le acque increspate della piscina, Daniel intravede una ragazzina che si lascia galleggiare tenendo il volto rivolto verso il fondo. Si tratta di Vera, che si è trovata ad affrontare una violenta discussione fra i suoi genitori e ha deciso di manifestare così il suo dolore e la sua rabbia. Nel corso di quell'unico giorno, Daniel e Vera si avventurano in un viaggio alla ricerca del primo amore, tra intimi segreti e terribili paure, sotto un paesaggio bianco di neve, in un importante e autentico incontro di due giovani cuori.

La proiezione sarà preceduta da una breve presentazione del film.

Martedì 19 gennaio ore 9.30

ROSSO COME IL CIELO

di Cristiano Bortone. Italia, 2005, 96'

Il film è ispirato alla storia vera di Mirco Mencacci, non vedente, oggi montatore del suono di grande talento. E' il 1970. Mirco è un ragazzino toscano di 10 anni, intelligente e vivace, appassionato di cinema. A seguito di un incidente perde la vista. Per la legge dell'epoca, che considerava i non vedenti handicappati e non permetteva loro di frequentare la scuola pubblica, i genitori sono costretti a farlo rinchiudere in un istituto. Lì il bambino trova un vecchio registratore a bobine e scopre che, tagliando e riattaccando il nastro, riesce a costruire delle favole fatte solo di rumori. Mentre l'Istituto cerca di impedirgli in tutti i modi il suo hobby, Mirco lentamente coinvolgerà tutti gli altri bambini ciechi facendo loro riscoprire il loro talento e la loro normalità.

Martedì 16 febbraio ore 10

LO STRANO VIAGGIO DI PIM POPÒ

di Dante Cappelli e Giovanni Casaleggio. Italia, 1922, 46'

Il giovane Pim-Popò, in compagnia del suo cavallo bianco, trascorre le sue giornate assorto nella lettura di libri d'avventura per ragazzi sognando di poter vivere le storie da cui è tanto affascinato. Sollecitato da Viaggio al centro della terra di Jules Verne, Pim-Popò decide di partire di nascosto dal padre Thomas Churchill, ricco proprietario di una cava di pietra, alla ricerca dei luoghi descritti nel romanzo. Il suo viaggio lo porterà però a confrontarsi con pericoli ben più reali: una banda di veri malviventi ha infatti rapito Daisy, la sorella del giovane protagonista e sarà quindi suo compito intervenire per salvarla. Tra inseguimenti a cavallo, sparatorie, imboscate e attente indagini Pim-Popò riuscirà ad accusare il vero mandante del rapimento, a sottrarre Daisy dalle mani dei malviventi ma, soprattutto, a vivere la sua tanto desiderata avventura.

Lo strano viaggio di Pim Popò è un film avventuroso per ragazzi, italiano, del 1922, scoperto e restaurato dalla Cineteca Italiana nel 2009. Per il film, Gaetano Cappa, di Istituto Barlumen, ha scritto e arrangiato una formidabile colonna sonora a base di ukulele e strumenti affini che restituisce al film brio e allegria, facendone un'opera ancora oggi adatta a un pubblico di grandi e piccini.

La proiezione sarà preceduta da una breve introduzione sulla storia del cinema muto italiano.

Martedì 13 aprile ore 9.30

LA VOLPE E LA BAMBINA

di Luc Jacquet. Francia, 2007, 92'

E' una bella mattina d'autunno e una bambina percorre un sentiero in mezzo alla natura segreta e selvaggia. Durante il suo cammino, la bambina si imbatte in una volpe e ne rimane al contempo affascinata e impaurita. Vinto il timore iniziale, la bambina si avvicina alla volpe e da quel momento vivrà un'incredibile avventura.

Proiezioni Sc. Secondaria secondo grado

Martedì 19 gennaio ore 10

IL FALSARIO

di Stefan Ruzowitzky. Austria, Germania, 2007, 98'

Berlino, 1936: Solomon Sorowitsch è considerato il Re dei falsari, un vero e proprio artista della riproduzione di banconote e documenti falsi. Mandato nel campo di concentramento di Mathausen, e successivamente a Sachsenhausen, ritrova Herzog, l'ispettore che lo aveva arrestato. L'uomo incarica Solomon ed altri prigionieri di falsificare banconote inglesi e americane, nel tentativo di mettere in ginocchio l'economia dei paesi nemici, in cambio di un trattamento di favore.

Martedì 16 febbraio ore 9.30

PA RA DA

di Marco Pontecorvo. Francia, Italia, Romania, 2008, 100'

Miloud è un clown di strada franco-algerino che giunge a Bucarest nel '92, tre anni dopo la fine della dittatura di Ceausescu. Nella capitale della Romania entra in contatto con i "boskettari", bambini fuggiti dagli orfanotrofi o dalla povertà di famiglie indifferenti che vivono in condizioni disperate nella rete dei canali dove passano i tubi del riscaldamento. Miloud decide di andare a stare tra di loro per conquistare la loro fiducia e fare qualcosa per quei randagi dei tombini.

Martedì 24 febbraio ore 9.30

VALZER CON BASHIR

di Ari Folman. Israele, germani, Francia 2008, 87'. Animazione

Una notte, in un bar, un amico confessa al regista israeliano Ari Folman un suo incubo ricorrente: sogna di essere inseguito da 26 cani inferociti. Ha la certezza del numero perchè, quando l'esercito israeliano occupava una parte del Libano, a lui, evidentemente ritroso nell'uccidere gli esseri umani, era stato assegnato il compito di uccidere i cani che di notte segnalavano abbaiando l'arrivo dei soldati. I cani eliminati erano giustappunto 26. In quel momento Folman si accorge di avere rimosso praticamente tutto quanto accaduto durante quei mesi che condussero al massacro portato a termine dalle Falangi cristiano-maronite nei campi di Sabra e Chatila. Decide allora di intervistare dei compagni d'armi dell'epoca per cercare di ricostruire una memoria che ognuno di essi conserva solo in parte cercando di farla divenire patrimonio condiviso.

Martedì 23 marzo ore 9.30

THE MILLIONAIRE

di Danny Boyle. Gran Bretagna, Usa, 2008, 120'

A Jamal Malik, un orfano diciottenne che vive negli slum di Mumbai (Bombay), manca solo una risposta per vincere la sbalorditiva somma di 20 milioni di rupie nello show della televisione indiana "Chi vuol esser milionario?". Arrestato perché sospettato di imbrogliare, racconta alla polizia la storia incredibile della sua vita vissuta per le strade, e della ragazza che ama e che ha perduto. Ma che ci fa un ragazzo senza alcun interesse per i soldi nello show? E come è possibile che conosca tutte le risposte?

Martedì 20 aprile ore 9.30

LA SICILIANA RIBELLE

di Marco Amenta. Francia, Italia, 2008, 110'

Il 5 novembre 1991, la diciassettenne Rita Atria si presenta al Procuratore di Palermo per denunciare gli assassini del padre e del fratello, entrambi mafiosi. Minacciata dall'intero paese e rinnegata dalla madre, fugge a Roma sotto l'ala protettiva di Paolo Borsellino. La strage di via D'Amelio mette Rita di fronte alla dismisura della sua battaglia.

Attività sc. Infanzia / Elementari, primo ciclo

CINEMA DI CARTA

A cura di Fondazione Cineteca Italiana di Milano e Museo del Cinema Gianni Comencini

Un mini-laboratorio dedicato al mondo del pre-cinema e alla magia dei giochi ottici per scoprire come è nata e si è evoluta l'arte della visione. A seguire la proiezione del primo corto d'animazione a colori europeo, *Lalla, piccola Lalla*, realizzato da Toni e Nino Pagot nel 1946 e restaurato dalla Cineteca Italiana: Lalla, una vispa e fantasiosa bimbetta, si addormenta sul libro che dovrebbe leggere per la scuola e si ritrova a esplorare un mondo popolato di creature buffe e strane, accompagnata da un simpatico funghetto.

Il laboratorio sarà preceduto da una breve visita guidata alla mostra "La magnifica invenzione" allestita nel foyer di Area Metropolis 2.0.

Ingresso studenti: euro 5,00. Ingresso gratuito per gli accompagnatori

Orari e date da concordare con gli insegnanti. Contattare il 348 7600794

Max 2 classi

Per tutte le scuole

LA MAGNIFICA INVENZIONE

Rarità dalle collezioni del Museo del Cinema della Cineteca Italiana 1895-1925

3 ottobre 2009 - 15 gennaio 2010

Benvenuti in questo viaggio tra tecnologia, arte pittorica e immaginario collettivo, agli albori del cinema, ricreato grazie ad alcune rarità provenienti dalle collezioni del Museo del Cinema della Cineteca Italiana.

1895-1925 è il periodo prescelto, un momento cruciale per la storia della settima arte. Dalla data della prima proiezione pubblica a Parigi, il 28 dicembre 1895 al Grand Café del Boulevard des Capucines, all'alba del sonoro, il cinema, questa magnifica invenzione che realizzò l'ancestrale sogno di riprodurre le immagini in movimento, si diffuse in Europa e negli Stati Uniti in tempi brevissimi, imponendosi come la più grande forma di intrattenimento popolare. All'origine di tutto, il piccolo dispositivo qui protagonista, il famoso "cinematografo Lumière", brevettato negli stabilimenti di Lione dai fratelli Auguste e Louis. La "magnifica invenzione", qui esposta con altre rarità dell'epoca provenienti dagli stabilimenti Lumière, era un apparecchio con la duplice funzione di ripresa e proiezione.

Avvicinandoci agli anni Dieci e Venti, una preziosa collezione di bozzetti di manifesti di film ribadisce, da un punto di vista pittorico, la popolarità del cinema, non solo d'autore, ma anche di genere. Le opere esposte sono firmate da due maestri del disegno e dell'illustrazione italiani: Marcello Dudovich (Trieste, 1878 - Milano, 1962), massimo esponente dell'arte pittorica e di quel ghotà artistico che diede vita e movimento alla nascente industria della pubblicità e Anselmo Ballester (Roma, 1897-1974), artista specializzato nei manifesti per il cinema, che lavorò per le più importanti case di produzione e distribuzione, famoso per le sue spettacolari e raffinate interpretazioni dei titoli.

In questo percorso non poteva mancare un omaggio alle prime dive che inaugurarono lo star system italiano: Francesca Bertini ed Elettra Raggio.

Gli anni Venti ci portano anche una profetica curiosità. Il cinema, nella sua inarrestabile corsa alla conquista della popolarità, iniziò in quegli anni a diffondersi anche in ambito domestico. Bisnonno dei moderni lettori dvd casalinghi, ecco esposto un mobile degli anni Venti appositamente costruito per la proiezione di film nei salotti borghesi e proveniente dalla Villa Reale di Monza.

Sono previste per le scuole visite guidate alla mostra a cura del personale del Museo del Cinema della Cineteca Italiana (primaria, secondaria I e II grado), abbinata a proiezioni di filmati dell'epoca o di materiali didattici sul cinema muto da concordare con gli insegnanti.

Durata della visita + proiezione: 1 ora 30' circa

Orari e date da concordare con gli insegnanti. Contattare il 348 7600794

Max 2 classi

Ingresso studenti: euro 5,00. Ingresso gratuito per gli accompagnatori