

DARK SHADOWS – IL CINEMA DI TIM BURTON

Dal 17 gennaio il seminario organizzato da LongTake



LongTake

Tre incontri e una proiezione per avvicinarsi alla densa filmografia del regista statunitense Tim Burton, approfondirne la poetica e fornire le chiavi di lettura adatte a interpretare il suo cammino cinematografico profondo e personale.

Un percorso intrigante che si snoda tra i grandi titoli che costellano la carriera di Burton, capace di destreggiarsi abilmente tra progetti molto diversi: dal fumettistico *Batman*, al tenebroso musical *Sweeney Todd*, passando per l'immaginario *La fabbrica di cioccolato* e il capolavoro *Big Fish*, fino a giungere al più recente *Miss Peregrine – La casa dei ragazzi speciali*.

Insieme **analizzeremo la filmografia del regista** individuandone i temi principali e le scelte stilistiche più ricorrenti, provando a decifrare l'alone grottesco che lo circonda e che contribuisce a rendere lui e il suo cinema ancor più affascinanti.

A chiusura del nostro percorso, gli iscritti potranno rivivere **gratuitamente** sul grande schermo del MIC le mirabolanti avventure rappresentate in *Big Fish*, uno dei suoi lavori più importanti e indimenticabili. Il film sarà proiettato in pellicola grazie a una copia gentilmente concessa dalla **Fondazione Cineteca Italiana**.

Curato dal critico de *IlSole24Ore* e direttore responsabile di LongTake **Andrea Chimento**, il seminario, organizzato insieme ai redattori di LongTake Sara Barbieri e Simone Soranna, è pensato per i fan di Tim Burton e, più in generale, per gli amanti del grande cinema. Al termine del terzo incontro ogni partecipante potrà analizzare un elemento emblematico dell'arte di Burton (una sequenza, un brano musicale, una scelta, un dialogo, un fotogramma), elaborando un'analisi scritta che verrà pubblicata sul blog di LongTake.

DOVE
MIC – Museo Interattivo del Cinema

DURATA DEL CORSO
3 lezioni
17, 24 e 31 gennaio 2017
ore 19.00 – 20.30
+
1 proiezione
7 febbraio 2017
ore 19.00

COSTO DEL CORSO
35 € (per i primi 10 iscritti offerta speciale a 25 €)
(include l'iscrizione al corso e l'ingresso in sala per la proiezione)

SCADENZA ISCRIZIONI
venerdì 13 gennaio
(il corso partirà solo al raggiungimento della quota minima di 15 iscritti)

INFORMAZIONI
redazione@longtake.it

Andrea Chimento: Giornalista professionista, dal novembre 2009 scrive sulle pagine on-line de *IlSole24Ore*, per cui recensisce ogni settimana i film in uscita e segue i principali festival nazionali e internazionali. Direttore responsabile di *LongTake*, collabora con diverse testate di settore, tra cui *Cineforum* e *La Rivista del Cinematografo*. Per l'attività critica ha ottenuto diversi riconoscimenti, tra cui i premi *Adelio Ferrero* e *Scuola Holden* nel 2009.

Il **Museo Interattivo del Cinema (MIC)**, è un progetto di *Fondazione Cineteca Italiana* e *Regione Lombardia*. Visitare il MIC significa essere protagonisti di un'esperienza culturale unica. Il museo infatti mette al centro della propria offerta il visitatore sollecitandolo a utilizzare le macchine interattive disseminate lungo il percorso per costruire un personale itinerario di visita, seguendo le proprie passioni e i propri interessi. Il MIC è un museo fuori dagli schemi, dove anche gli oggetti e i cimeli esposti trovano una corrispondenza nei contenuti interattivi delle macchine che ne approfondiscono la storia e l'utilizzo.

LongTake è un dizionario di cinema online composto da oltre 22.000 schede, realizzate da un team di redattori specializzati. Oltre ai titoli del passato e a quelli presenti in sala, si potranno scoprire in anteprima le novità di prossima uscita, dando spazio anche agli inediti e ai film presentati nei festival più importanti. Grazie alla funzionalità social gli utenti di *LongTake* possono votare i film, decidere chi seguire e commentare con i propri amici i titoli più caldi del momento. Un innovativo algoritmo fornisce inoltre consigli di visione agli utenti registrati in base ai gusti personali e all'umore del momento. Infine, grazie al servizio *LongTake Plus* gli utenti che decideranno di abbonarsi potranno usufruire di sconti nelle sale su tutto il territorio, accedere a portali web italiani di streaming di film e serie tv e partecipare a importanti Festival e rassegne cinematografiche. Dizionario, funzionalità social e fruizione diretta: *LongTake* è il nuovo modo di vivere un'esperienza cinematografica a 360°.

LongTake
www.longtake.it
fb: [LongTake.it](https://www.facebook.com/LongTake.it)
twitter: [LongTakeIt](https://twitter.com/LongTakeIt)
instagram: [longtakeit](https://www.instagram.com/longtakeit)

MIC
Viale Fulvio Testi 121, Milano
www.mic.cinetecamilano.it
fb: [Cineteca Milano](https://www.facebook.com/CinetecaMilano)
twitter: [CinetecaMilano](https://twitter.com/CinetecaMilano)