PROGRAMMA

MARTEDÌ 27 febbraio 2018

ore 19.00 **EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN**
(La morte e la fanciulla, A/LU 2016)

ore 21.00 **DIE GÖTTLICHE ORDNUNG**
(Contro l'Ordine Divino, Svizzera, 2017)

MERCOLEDÌ 28 febbraio 2018

ore 19.00 **KAMPER**
(Polonia, 2016)

ore 21.00 **NOCTURAMA**
(Francia, 2016)

GIOVEDÌ 1 marzo 2018

ore 19:00 **PARIS PIEDS NUS**
(Parigi a piedi nudi, Belgio, 2017)

ore 21:00 **LAS FURIAS**
(Le furie, Spagna 2016)
Sarà presente il regista Miguel de Arco

VENERDÌ 2 marzo 2018

ore 17.30 **SIERANEVADA**
(Romania/Francia, 2016)

ore 21.00 **UČITELKA**
(The Teacher, una lezione da non dimenticare, Repubblica Ceca, 2016)
Sarà presente il regista Jan Hřebejk

SABATO 3 marzo 2018

ore 16.00 **ALS WIR TRÄUMTEN**
(Quando sognavamo, Germania, 2013-2017)
Sarà presente il regista Andreas Dresen

ore 18.30 **TISZTA SZÍVVEL**
(Cuore puro, Ungheria, 2016)

TUTTE LE PROIEZIONI SONO IN LINGUA ORIGINALE CON SOTTOTITOLI IN ITALIANO

INGRESSO GRATUITO FINO AD ESAURIMENTO POSTI

27 febbraio – 3 marzo 2018 **Spazio Oberdan**
Piazza Oberdan, Viale Vittorio Veneto, 2, Milano MM1 Porta Venezia
Telefono: 02 8398 2421 **mail:** info@cinetecamilano.it

Come arrivare:
MM1 Porta Venezia

Per informazioni sulla rassegna:
Goethe-Institut Mailand
Telefono: +39 02 77691733 **mail:** info-mailand@goethe.de

ORGANIZZAZIONE

EUNIC MILAN
CENTRO CECO ČESKÉ CENTRUM
Consolato Generale della Repubblica di Polonia in Milano
Wallonie - Bruxelles International.be
GOETHE INSTITUT
forum austriaco di cultura mil
Instituto Cervantes Milán
INSTITUT FRANÇAIS MILANO
Istituto Svizzero
CONSOLATO GENERALE DI UNGHERIA IN MILANO
ISTITUTO ROMENO DI CULTURA E RICERCA UMANISTICA DI VENEZIA

CON IL PATROCINIO

Comune di Milano

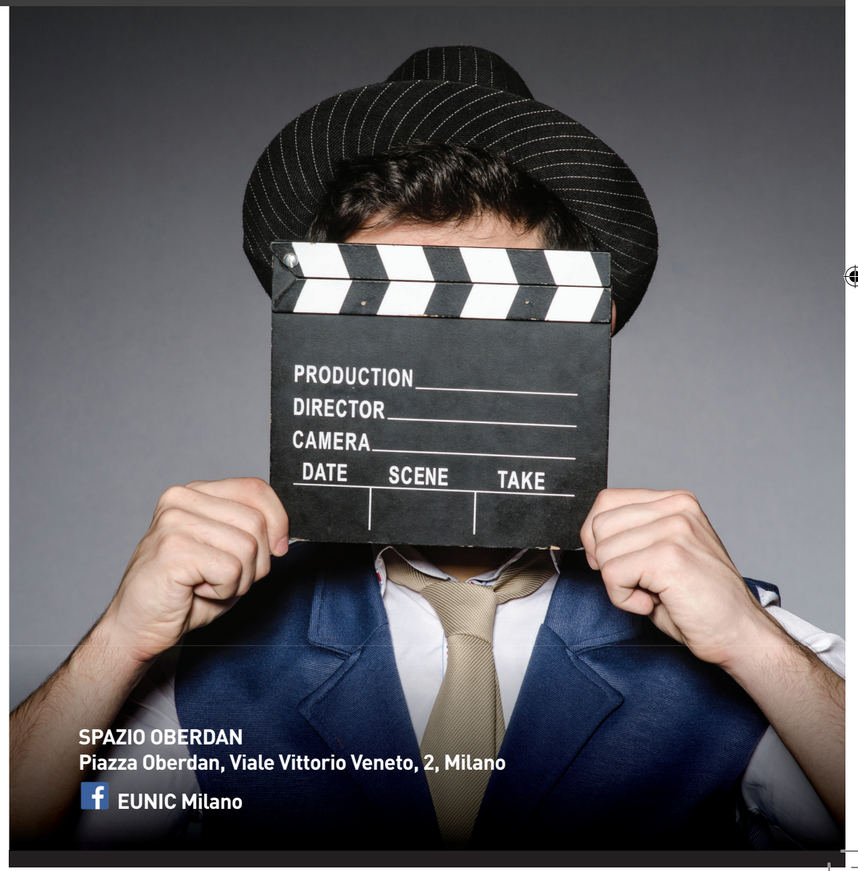
PARTNER

MILANO FILM NETWORK
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

GIORNATE DEL CINEMA EUROPEO CONTEMPORANEO

Milano **27 febbraio – 3 marzo 2018**
3ª Edizione
Ingresso gratuito

EUNIC MILAN



SPAZIO OBERDAN
Piazza Oberdan, Viale Vittorio Veneto, 2, Milano
EUNIC Milano

GIORNATE DEL CINEMA EUROPEO CONTEMPORANEO
III EDIZIONE

Dopo il grande successo della seconda edizione, svoltasi a febbraio 2017 al CINEMA MI MAT, gli istituti culturali europei e le rappresentanze diplomatiche raccolte nel Cluster EUNIC Milan, invitano il pubblico milanese alla terza edizione delle Giornate del cinema europeo contemporaneo.

I paesi rappresentati alla rassegna del 2018 sono: ***Austria, Francia, Germania, Regione Vallone del Belgio, Repubblica Ceca, Romania, Spagna, Svizzera, Polonia e Ungheria.*** *Ognuno partecipa con una produzione nazionale degli ultimi due anni, 2016 e 2017. Alcuni film sono stati premiati e sono anteprime italiane. Si va dalla commedia al dramma e le trame raccontano di vita quotidiana, di storie personali, di aspetti socio-economici e immergono il pubblico nelle contingenti realtà locali. Ed è proprio questo il valore aggiunto della rassegna, lo sguardo tutto umano su questi paesi e la loro cultura.*
Rassegna realizzata con il supporto di Paolo Mereghetti

EUNIC Milan *(European National Institutes for Culture), fondato il 1 aprile 2008, è il partenariato di Istituzioni Culturali e Consolari nazionali europee la cui finalità è la creazione di contatti stabili e di forme di collaborazione fra gli organismi partecipanti, lo sviluppo e la promozione della molteplicità culturale, la comprensione reciproca fra le società europee, il rafforzamento del dialogo internazionale e la cooperazione con i paesi extraeuropei.*

Martedì 27 febbraio 2018 | ore 19.00

EGON SCHIELE: TOD UND MÄDCHEN *(La morte e la fanciulla)*
(Austria/Lussemburgo 2016), 110'; regia: Dieter Berner
Interpreti: Noah Saavedra, Maresi Riegner, Valerie Pachner
biografico
È giovane, seduttore affascinante, artista provocatorio e brillante, considerato il genio dell'Espressionismo austriaco. Il talentuoso Noah Saavedra, assume il ruolo di uno dei più famosi e controversi artisti contemporanei d'Austria e d'Europa. Nel film drammatico e biografico si raccontano le relazioni tra il pittore Egon Schiele e cinque donne, che hanno avuto per lui un significato particolare; sono Gerti, la sorella più giovane, la sua amata Wally Neuzil, sua moglie Edith Harms, sua cognata Adele e la ballerina di varietà Moa Nahuimir.

Martedì 27 febbraio 2018 | ore 21.00

DIE GÖTTLICHE ORDNUNG *(Contro l'Ordine Divino)*
(Svizzera 2017) 97', regia: Petra Volpe
Interpreti: Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek
drammatico
Nora è una casalinga che agli inizi degli anni '70, nella democratica Svizzera, mentre nel mondo occidentale tutti contestano tutto, decide di ingaggiare una battaglia per il riconoscimento del diritto di voto alle donne, allora concesso solo agli uomini. Nora e le sue amiche si ribellano, facendo vacillare la pace familiare e la quiete del villaggio, e alla fine ottengono anche il riconoscimento dei diritti politici. In cambio dell'astensione dal voto impongono ai propri uomini la peggiore delle astinenze.

Mercoledì 28 febbraio 2018 | ore 19.00

KAMPER
(Polonia 2016) 89 ', regia: Łukasz Grzegorzek
Interpreti: Piotr Zurawski, Marta Nieradkiewicz
commedia
Una coppia di trentenni, una volta innamorati pazzi, oggi devono decidere se vogliono continuare la vita insieme. Mania (lei) e Kamper (lui). Lei ama cucinare e lo vuole fare anche per lavoro. Lui è un eterno ragazzino che lavora come tester dei videogiochi e apprezza la sua vita senza particolari obblighi ma ora deve darsi una mossa... Premio al Concorso dei Debuttanti del lungo metraggio 2017 a Koszalin.

Mercoledì 28 febbraio 2018 | ore 21.00

NOCTURAMA
(Francia 2016) 130' regia: Bertrand Bonello
Interpreti: Finnegan Oldfield, Vincent Rottiers, Hamza Meziani, Manal Issa
drammatico
Il film Nocturama di Bertrand Bonello racconta la storia di David, Yacine, Samir, Sabrina, Mika, Sarah e Omar, un gruppo di adolescenti disillusi che si muove per le strade di Parigi. Sembrano seguire un piano prestabilito. Alla fine si riuniscono tutti nello stesso posto, un elegante grande magazzino all'orario di chiusura da dove assisteranno alle conseguenze delle loro azioni: Parigi sta per esplodere a causa delle bombe che hanno piazzato in giro per la città.

Giovedì 1 marzo 2018 | ore 19.00

PARIS PIEDS NUS *(Parigi a piedi nudi)*
(Belgio 2017) 83', regia: Dominique Abel e Fiona Gordon
Distributore: Academy Two
Interpreti: Fiona Gordon, Dominique Abel, Emmanuelle Riva
commedia
Fiona, bibliotecaria canadese, riceve una lettera disperata da sua zia che le chiede aiuto. Senza nemmeno conoscere la lingua di Molière, sbarca a Parigi per darle man forte. Appena arrivata, Fiona si perde e scopre che Zia Martha è sparita nel nulla. E' l'inizio di una frenetica avventura dove entra in scena anche Dom, un senza tetto tanto egoista quanto seducente e invadente.

Giovedì 1 marzo 2018 | ore 21.00

LAS FURIAS *(Le Furie)*
(Spagna 2016) 126', regia: Miguel de Arco
Interpreti: Carmen Machi, Pere Arquillué, Alberto San Juan, Gonzalo de Castro, Emma Suárez, Mercedes Sampietro, José Sacristán, Macarena Sanz, Bárbara Lennie
drammatico
Las Furias è la storia di una singolare famiglia che si riunisce per il fine settimana nella casa per le vacanze di famiglia. Qui segreti, rimorsi e risentimenti verranno presto a galla. Il film ha vinto il Premio al Miglior lungometraggio al Festival de Cinema Opera Prima di Tudela.

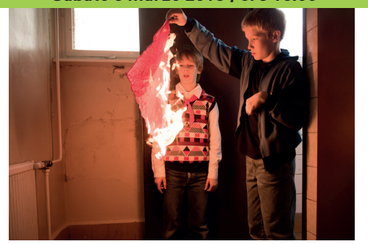
Venerdì 2 marzo 2018 | ore 17.30

SIERANEVADA
(Romania, Francia, Bosnia Erzegovina, Croazia, Macedonia 2016) 173', regia: Cristi Puiu
Interpreti: Mimi Brănescu, Ilona Brezoianu, Ana Ciontea
drammatico
Una famiglia romena si è riunita in un modesto appartamento di Bucarest per commemorare il padre, deceduto da ormai 40 giorni. L'occhio della cinepresa, che può essere interpretato come lo sguardo della persona defunta, registra l'incontro che si svolge fra le pareti domestiche e che si trasforma in un confronto dialogato, con al centro la figura di Lary, medico di 40 anni. È un confronto con l'Altro, sempre più intenso, tra bugie, verità e paure personali da affrontare, tra drammi personali e temi quali l'attuale società consumista, il comunismo, i complotti globali.

Venerdì 2 marzo 2018 | ore 21.00

UČITELKA *(The Teacher)*
(Repubblica Ceca 2016) 102', regia: Jan Hrebejk
Interpreti: Zuzana Mauréry, Peter Bebjak, Csongor Kassai
commedia, drammatico
Un´insegnante apparentemente empatica e gentile che per arricchimento personale manipola, attraverso i suoi allievi, i loro genitori. Non solo per paura del rendimento scolastico degli amati figli, la maggior parte dei genitori cede alla manipolazione e fornisce all´insegnante vari servizi, fa regali e concede altre attenzioni. Ispirato da storie vere, il film racconta – tra il grottesco e il reale – i dilemmi morali dell'animo umano. Anche se ambientato nella Cecoslovacchia dei primi anni '80, rivela una storia universale che potrebbe accadere sempre e ovunque.

Sabato 3 marzo 2018 | ore 16.00



ALS WIR TRÄUMTEN *(Quando sognavamo)*
(Germania 2013-2017) 117', regia: Andreas Dresen
Interpreti: Merlin Rose, Julius Nitschkoff, Joel Basman
drammatico
Dani, Rico, Paul e Mark compagni di scuola nella RDT, sottoposti a costrizioni ideologiche, ma anche al sicuro in una quotidianità sotto controllo e senza sorprese, si ritrovano da un giorno all'altro catapultati in una nuova realtà. Dopo la caduta del Muro pare non esserci più alcuna regola e si godono la loro anarchia privata, tra nottate con alcool e droghe, furti di auto e vandalismo. Si troveranno a affrontare gruppi neonazisti e i loro destini saranno segnati da esperienze dolorose.

Sabato 3 marzo 2018 | ore 18.30

TISZTA SZÍVVEL *(Cuore puro)*
(Ungheria 2016) 105', regia: Attila Till
Interpreti: Fenyvesi Zoltán, Thuróczy Szabolcs, Fekete Ádám, Balsai Mónika, Danis Lídia
action-commedia
Il film parla di una banda di ragazzi capeggiata da un killer, tutti sulla sedia a rotelle. Il bizzarro gruppo viene assoldato dalla malavita e accetta l'ingaggio, in fondo non hanno nulla da perdere. Ma niente di questa nuova avventura sarà come si aspettavano. Tra le scene di sparatorie da veri gangster, si delineano la quotidianità e le difficoltà della vita di tutti i giorni di questi ragazzi sulla sedia a rotelle.