PICCOLO GRANDE CINEMA

Festival Internazionale delle Nuove Generazioni

XI edizione

MILANO
31 OTTOBRE
10 NOVEMBRE
2018

www.piccolograndecinema.it

PICCOLO GRANDE CINEMA
Festival Internazionale delle Nuove Generazioni
XI edizione

Un progetto di
Fondazione Cineteca Italiana

Con la partecipazione di
Long Take

Con il sostegno di
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
Direzione Generale Cinema
Regione Lombardia
Comune di Milano
Città di Paderno Dugnano
Europa Cinemas
Creative Europe / MEDIA
Consolato Generale di Svizzera a Milano
Consolato Generale d'Italia a Barcellona
UBI Banca

In collaborazione con
Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia
Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Lombarda
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
MEET Fondazione Cariplo
Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo
ECFA European Children's Film Association
MediCinema Italia
Inail - Direzione Regionale Lombardia
Milano Film Network
Castellinaria - Festival del Cinema Giovane di Bellinzona
Salani Editore
Agis Lombarda
FAPAV – Federazione per la Tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali

Legenda

Consigliato a partire dai 5 anni.

Consigliato a partire dagli 11 anni.

Consigliato a Card 18, giovani adulti e adulti.

Partner tecnici
Nitrato srl
TVM – Cinema e Multimedia / Produttori associati
Epson
MAF Media
The Film Corner
Novotel Milano Nord Ca Granda

Media Partner
Style Piccoli
Radio Popolare

Un sentito ringraziamento alle scuole presenti all'Open Day
Acof Olga Fiorini, Busto Arsizio / Centro Sperimentale di Cinematografia – Sede Lombardia, Milano / Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Milano / Conservatorio Internazionale di Scienze Audiovisive, Locarno / Fondazione Istituto Rizzoli per insegnamento arti grafiche, Milano / Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, Busto Arsizio / Istituto Marelli-Dudovich, Milano / Istituto G. Galilei - R. Luxemburg, Milano / ITSOS Albe Steiner, Milano / Liceo Artistico Caravaggio, Milano / NABA - Nuova Accademia di Belle Arti, Milano / Scuola Mohole, Milano.

Un caloroso ringraziamento alle case di distribuzione presenti a Piccolo Grande Trailer
01 Distribution (Francesco Ria), Adler Entertainment (Giulia Mariani, Simona Montisci), Ahora film (Marco Pollini), Eagle Pictures (Giuseppe Davalli, Maria Falcone), Istituto Luce Cinecittà (Federica Di Biagio), I Wonder Pictures (Carlo Petruni e Dario Bonazelli), Just Wanted (Lorenzo Fantini, Anastasia Plazzotta), Lucky Red (Mattia Guerra, Roberta Vecchio), Nexo Digital (Giorgio Verdi), Notorious Pictures (Irene Tomio), Satine Film (Claudia Bedogni), 20th Century Fox (Stefania Angelaccio), Universal Pictures International Italy (Massimo Proietti), Warner Bros / Sony (Antonio Viespoli).

Per i film del Concorso Rivelazioni si ringraziano:
Lo Scrittoio (Cinzia Masotina), Istituto Luce Cinecittà (Roberto Cicutto, Federica Di Biagio), Eyeswideciak (Carmine D'Onofrio), Minerva Pictures Group (Francesca Delise), No.Mad Enterteinment (Vera Santillo), Lungta Film (Maurizio Piazza).

Sedi
MIC – Museo Interattivo del Cinema
Viale Fulvio Testi 121, Milano - MM5 Bicocca
Spazio Oberdan
Piazza Oberdan angolo Viale Vittorio Veneto, Milano - MM1 Porta Venezia
Biblioteca di Morando
Via Tofane 49, Milano

FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

FESTIVAL PICCOLO GRANDE CINEMA
è un progetto di Fondazione Cineteca Italiana

Presidente
Gabriele Mazzotta

Direttore generale
Matteo Pavesi

Direttrice artistica
Silvia Pareti

Selezione Concorso Lungometraggi Scuole CineCineMondo
Licia Punzo, Andrea Chimento, Simone Soranna

Selezione Concorso Lungometraggi Rivelazioni
Enrico Nosei

Selezione Concorso Cortometraggi Di che cosa hai paura?
Matteo Pavesi

Attività Giuria specializzata scuole
Cineteca Italiana, Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, Long Take

Laboratori di Cinema Scuole Motore... azione!
Camilla Borò, Lorenzo Lutteri, Fabio Passerini, Susanna Tadiello, Giovanna Volpi

Laboratorio critica cinematografica
Long Take

Piccolo Grande Trailer
Margherita Giusti Hazon

Il Grande Gioco di Harry Potter
Fondazione Cineteca Italiana, Lorenzo Bianchi, in collaborazione con Salani editore

Percorso Un archivio da paura
Nitrato srl e MIC-Museo Interattivo del Cinema

Mostra Le avventure di Tofffsy e l'erba musicale
Matteo Vergani, Rachele Corbella

Film in streaming
The Film Corner, MafMedia

Ufficio stampa e ospitalità
Cristiana Ferrari, Margherita Giusti Hazon

Segreteria
Lorena Iori

Logistica film e diritti internazionali
Licia Punzo

Accoglienza Spazio Oberdan
Pina Le Noci

Proiezioni Spazio Oberdan
Amedeo Liberti, Marcello Seregni

Proiezioni MIC-Museo Interattivo del Cinema
Lorenzo D'Orio

Proiezioni Area Metropolis 2.0
Fulvio Lombardi, Achille Cezza

Lettura sottotitoli dal vivo
Cristiana Ferrari

Sottotitoli italiani
Neon Video

Immagine coordinata e Impaginazione grafica
Francesco Galanti, Effigie srl

Produzioni video
Nitrato srl (Luigi Boledi, Roberto Della Torre, Matteo Vergani)

Sigla Festival
Fabio Passerini

Supporto tecnico audio-video
Nitrato srl, TVM Cinema & Multimedia

Sito web
Simone Pozzobon, Lorenzo D'Orio

Grazie per il sostegno e la collaborazione a
Cristiano Anania, Ermanno Apollo, Lorenzo Ardicini, Alice Arecco, Gianluca Arnone, Federico Bagnoli Rossi, Félix Baumann, Gino Buscaglia, Enzo Caiazzo, Simona Chinelli, Eleonora Conti, Bartolomeo Corsini, Gaia Danese, Filippo Del Corno, Ciro D'Emilio, Mariagrazia Fanchi, Flavio Fausone, Giuseppe Ferrario, Margherita Ferri, Francesco Galanti, Graziella Gattulli, Fabio Giarrusso, Elvira Goglia, Fabio Introini, Francesca Lai, Elisabetta Levorato, Stefano Losurdo, Francesca Manzoni, Fabio Martina, Maria Grazia Mattei, Antonella Meccariello, Simona Montisci, Anna Neuenschwander, Maurizio Nichetti, Alessandra Orlacchio, Anastasia Plazzotta, Vittorio Rifranti, Luca Rossi, Paolo Ruffini, Fulvia Salvi, Enrico Sesini, Alberto Sironi, Alessandra Speciale, Tommaso Tabet, Antonio Traficante, Sandra Vannucchi, Carla Villa, Chiara Viola, Chiara Vittadini, Laura Zagordi, Claudio Zanin, Giancarlo Zappoli.

Fondazione Cineteca Italiana
Manifattura Tabacchi
Viale Fulvio Testi 121, Milano
Tel. 02.87242114
www.piccolograndecinema.it - www.cinetecamilano.it

La sensazione di terrore, il malessere fisico, la tentazione, l'urgenza di uscire dalla sala. Poi il piacere di riconoscere il coraggio di una scelta registica audace, di una sceneggiatura perfetta, di un punto di vista nuovo, originale, potente, capace di dar forma a una paura tanto forte quanto contemporanea, che sollecita, scuote e sfocia in coscienza civile.

Si è affacciata così, all'ultimo Festival di Berlino lo scorso febbraio, subito dopo la visione di U-July 22 di Erik Poppe – che abbiamo voluto a tutti i costi inserire nel programma del Festival –, film che ricostruisce il folle attacco terroristico di Anders Breivik al campus dei giovani democratici sull'isola di Utoya, l'idea di scegliere come tema di questa edizione n. 11 di Piccolo Grande Cinema proprio la Paura: in primo luogo dalla sorpresa di incappare in un film d'autore in grado di far provare ancora oggi così tanta paura e insieme dal desiderio di scandagliare, da spettatori ma anche da creativi, questo sentimento in tutte le sue varianti e di scoprire le scelte artistiche e tecniche con cui il cinema ci permette ancora oggi di suscitarlo in modi così potenti.

Da lì, è stato tutto un precipitare. Siamo fatti così in Cineteca: andiamo fino in fondo. E quindi: Paura è stato il tema dei corti girati ai campus estivi 2018 con 100 bambine e bambini e ragazze e ragazzi dai 9 ai 14 anni – li presenteremo in anteprima proprio durante il Festival. Paura è stato il tema della sezione di Concorso di Cortometraggi per giovani filmmaker lanciato nel mese di luglio che proprio durante il Festival giungerà alla sua fase cruciale con l'assegnazione del Premio UbiBanca. Da lì è nata l'idea di aprire il Festival il 31 ottobre con un doppio Piccolo Grande Halloween per grandi (a Spazio Oberdan) e piccoli (al MIC), così come quella di realizzare un Nuovo percorso da Paura con la realtà aumentata nel nostro Archivio Film e di omaggiare l'evergreen Edgar Allan Poe con una rassegna dei migliori film tratti dalle sue opere.
Sembrerà una forzatura ma, a pensarci bene la paura, e il suo rovescio coraggio, si sono anche insinuati nella scelta dei 13 – e questo è un caso, ma che numero! - lungometraggi inediti del Concorso CineCineMondo per le scuole, del Concorso Rivelazioni e di molte delle Anteprime Kids, Junior e Senior che vi invitiamo a scoprire nelle sale della Cineteca per i prossimi 11 giorni.

E dedichiamo un ultimo pensiero proprio al Cinema, dalla produzione alla distribuzione all'esercizio, che ultimamente vediamo troppo spaventato, bloccato nelle sue potenzialità espressive e creative – basta sequel please! - dalla Paura di scomparire, di non interessare più, da logiche di chiusura e arroccamento a difesa nel confronto del nuovo che avanza. Chissà che Piccolo Grande Cinema Festival con tutto il suo carico di passione, entusiasmo, di giovane pubblico e soprattutto con il suo beniamino portafortuna Tofffsy – il coraggioso riccioluto bambino in miniatura ideato dal grande Pierluigi De Mas negli anni Settanta a cui il Festival dedica una Mostra interattiva e un dvd – non gli sia di aiuto per esorcizzarla almeno un po'.

Grazie infine a tutti coloro che rendono possibile Piccolo Grande Cinema e buona Paura a tutti!

Silvia Pareti
Direttrice artistica

MERCOLEDÌ 31 OTTOBRE
Piccolo Grande Halloween

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 17
Concorso Rivelazioni: **ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE**
Opera prima
R. e sc.: Margherita Ferri. Con Eleonora Conti, Susanna Acchiardi, Fabrizia Sacchi, Edoardo Lomazzi, Ruben Nativi, Alexandra Gaspar, Maurizio Stefanelli. Produz.: Articolture con la partecipazione di Biennale College Cinema. Distribuz.: Istituto Luce Cinecittà. Italia, 2018, 87'.
Maia, detta ZEN, è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell'Appennino emiliano. È l'unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla per i suoi modi da maschio. Quando Vanessa - l'intrigante e confusa fidanzata di un giocatore della squadra - scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia, tra le due nasce un legame e Maia riesce per la prima volta a confidare a qualcuno i dubbi sulla propria identità.
La regista Margherita Ferri e la protagonista Eleonora Conti saranno presenti in sala per un incontro con il pubblico.

dalle 18.30 di mercoledì alle ore 9 di giovedì
UNA NOTTE AL MIC-SPECIALE HALLOWEEN
20 coraggiose streghette fra i 7 e gli 11 anni avranno la possibilità di partecipare a un'esperienza incredibile: tutta la notte di Halloween al Museo del Cinema per scoprire i suoi magici segreti fra dolcetti, scherzetti e favole!
Prenotazione obbligatoria scrivendo una email a mic@cinetecamilano.it o telefonando allo 0287242114 in giorni e orari d'ufficio. Prezzo della serata + Notte al MIC € 35

Ore 20.30
CERIMONIA DI APERTURA DI PICCOLO GRANDE CINEMA 2018
Orange Carpet con dress code in collaborazione con Style Piccoli
Rinfresco offerto dal Consolato Generale di Svizzera a Milano
A seguire:
ore 21 Proiezione di **LITTLE WITCH-LA STREGHETTA** **Anteprima**
R.: Michael Schaerer. Con Karoline Herfurth, Suzanne von Borsody. Germania, 2018, 103'. V.o. con lettura dei dialoghi.
Little Witch è una piccola streghetta di soli 127 anni, decisamente... troppo giovane per partecipare alle danze delle streghe! Desiderosa di prendere parte al rituale con le compagne, tuttavia, Little Witch si intrufola di nascosto al Grande Ballo delle Streghe, viene scoperta e punita. Per rimediare alla trasgressione, la piccola streghetta sarà costretta a imparare a memoria ben 7.892 incantesimi entro un anno. Little Witch e il suo corvo parlante Abraxas escogitano un piano...

Giardini Indro Montanelli
Ingresso Planetario

Ore 20.30
PASSEGGIATA NOTTURNA: EDGAR ALLAN POE TRA MESMERISMO E CATALESSI.
La passeggiata si concluderà a Spazio Oberdan alle ore 22.30 circa.
Partecipazione euro 10,00 con prenotazione telefonica obbligatoria (vedi info sul retro copertina). / euro 15.00 con proiezione ***LA CADUTA DELLA CASA USHER***

Spazio Oberdan

Ore 19
Concorso Rivelazioni: **ZEN SUL GHIACCIO SOTTILE**
Opera prima
R. e sc.: Margherita Ferri. Con Eleonora Conti, Susanna Acchiardi, Fabrizia Sacchi, Edoardo Lomazzi, Ruben Nativi, Alexandra Gaspar, Maurizio Stefanelli. Produz.: Articolture con la partecipazione di Biennale College Cinema. Distribuz.: Istituto Luce Cinecittà. Italia, 2018, 87'.
Maia, detta ZEN, è una sedicenne irrequieta e solitaria che vive in un piccolo paese dell'Appennino emiliano. È l'unica femmina della squadra di hockey locale e i suoi compagni non perdono occasione di bullizzarla per i suoi modi da maschio. Quando Vanessa - l'intrigante e confusa fidanzata di un giocatore della squadra - scappa di casa e si nasconde nel rifugio della madre di Maia, tra le due nasce un legame e Maia riesce per la prima volta a confidare a qualcuno i dubbi sulla propria identità.
La regista Margherita Ferri e la protagonista Eleonora Conti saranno presenti in sala per un incontro con il pubblico.

Ore 23
Omaggio EA Poe: **LA CADUTA DELLA CASA USHER**
R.: Jean Epstein. Con Jean Debucourt, Marguerite Gance, Charles Lamy. Francia, 1928, 62', vo. sott. ita.
Un visitatore si reca presso la casa degli Usher a trovare il suo amico Roderick Usher che vive lì con la moglie Madeline. Roderick lavora ossessivamente a un ritratto della donna, afflitta da una misteriosa

malattia legata al ritratto stesso. Il quadro sembra assorbire le sue forze vitali e a ogni seduta ella appare più debole, fino a cadere senza vita ai piedi del ritratto. Roderick, straziato dalla morte della moglie e ossessionato dall'idea che possa essere stata sepolta viva, si dedica a letture sui misteri esoterici del magnetismo.
Accompagnamento dal vivo al pianoforte di Francesca Badalini

GIOVEDÌ 1 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15
Inaugurazione della **Mostra LE AVVENTURE DI TOFFFSY E L'ERBA MUSICALE** **Ingresso libero**
In collaborazione con Consolato Generale di Svizzera a Milano
Tofffsy è il coraggioso bambino in miniatura dai grossi riccioli biondi nato dalla matita geniale di Pierluigi De Mas negli anni Settanta e protagonista di una storica serie tv andata in onda sul canale della Svizzera Italiana. Allegro e curioso, grazie ai semi magici dell'erba musicale, riesce a smascherare ogni genere di malintenzionati e furbacchioni che popolano il castello in cui vive.
Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina).
A seguire:
Ore 16 Proiezione episodi **LE AVVENTURE DI TOFFFSY E L'ERBA MUSICALE** (Pierluigi De Mas)
In collaborazione con Consolato generale di Svizzera a Milano
Selezione dei migliori e più divertenti episodi della serie Le avventure di Tofffsy e l'erba musicale di Pierluigi De Mas.
Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina).
A seguire merenda con la Torta di Tofffsy per tutti i presenti.

Ore 17
Omaggio EA Poe: **BLACK CAT**
R.: Lucio Fulci. Con Mimsy Farmer, David Warbeck, Al Cliver. Italia, 1981, 90'.
Robert Miles è uno psicologo capace di comunicare con i morti e di controllare la mente del suo gatto nero, che utilizza per compiere vendette e omicidi. Una fotografa, Jill, che lavora in coppia con due poliziotti di Scotland Yard, scopre che vicino ai cadaveri al momento della morte c'è sempre un gatto nero. Da questo indizio risale all'abitazione dello psicologo...

Ore 19
Omaggio EA Poe: **TRE PASSI NEL DELIRIO**
R.: Federico Fellini, Louis Malle, Roger Vadim. Con Alain Delon, Jane Fonda, Peter Fonda, Brigitte Bardot. Italia, 1968, 90'.
Tre trasposizioni da Edgar Allan Poe a opera di altrettanti prestigiosi registi. Nell'episodio "Metzengerstein", una lussuriosa castellana s'accende per un uomo che la rifiuta. Conseguenze tragiche. In "William Wilson", un ufficialetto austriaco, cinico e sadico, è affrontato da un nemico che gli somiglia e ucciso. In "Toby Dammit", un attore di cinema, a Roma per un western, ha continuamente un incubo. Il sogno s'avvera quando la sua testa, dopo una corsa folle in un'auto scoperta, viene tranciata di netto da un fil di ferro.

Spazio Oberdan

Ore 15
DILILI A PARIGI (Dilili à Paris) **Anteprima**
R.: Michel Ocelot. Francia, 2018, 95'. Animazione. V.o. sott. it.
Nella Parigi della Belle Epoque, la piccola Kanak Dilili, in compagnia di un ragazzo che fa le consegne in motorino, indaga sul misterioso rapimento di un gruppo di ragazze. I due amici incontreranno uomini straordinari e donne che vogliono aiutarli e vivranno sulla loro pelle il senso di libertà e il significato della gioia di vivere.

Ore 17
IL GRANDE GIOCO DI HARRY POTTER
Evento speciale ingresso libero
in collaborazione con Salani Editore e Long Take
Sfida a squadre sui libri e film del celebre maghetto.
Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina).

Ore 18.30
UP & DOWN-UN FILM NORMALE
R.: Paolo Ruffini. Da un progetto teatrale della compagnia Mayor Von Frinzius diretta da Lamberto Giannini. Con Erika Bonura, Simone Cavaleri, Andrea Lo Schiavo, Federico Parlanti, David Raspi e Giacomo Scarno, Paolo Ruffini. Italia, 2018, 75'.
Cinque attori con Sindrome di Down e uno autistico, accompagnati in un viaggio lungo un anno intero dall'amico Paolo Ruffini: è la storia di un sogno che si trasforma in un'avventura, la storia di una compagnia teatrale che vuole compiere un'impresa "normale": realizzare uno spettacolo e portarlo nei più prestigiosi teatri d'Italia. Federico, Andrea, Erika, Giacomo, Simone e David sono i protagonisti di questa impresa, sono i super eroi "sbagliati" con il poter inconsapevole di compiere l'impossibile.
Presente in sala il regista Paolo Ruffini.

Ore 21

SENZA LASCIARE TRACCIA **Anteprima**

R.: Debra Granik. Con Ben Foster, Thomasin McKenzie, Jeff Kober. Distr. Adler Entertainment. USA, 2018, 108'.

In fondo al bosco vivono un padre e la figlia adolescente. Will e Thomasin formano da soli una comunità con le sue regole e la sua filosofia. Ma un giorno vengono scoperti e costretti a rientrare in un ordine sociale ed economico più normativo. I servizi sociali gli propongono un tetto, una scuola, una vita normale a cui Will non riesce proprio a rassegnarsi e che Tom vive come una (bella) scoperta. La presa di coscienza di questa divergenza la condurrà all'indipendenza.

VENERDÌ 2 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15.30 e ore 17.30

VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO DA PAURA

in collaborazione con EPSON. Prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina). **Gratuite solo per la giornata di venerdì 2 novembre.**

Grazie alla tecnologia degli occhiali EPSON Moverio, i film conservati nell'Archivio sotterraneo della Cineteca prendono vita risvegliando i più celebri horror di tutti i tempi.

Ore 15

Omaggio Cartoon Saloon: **LA CANZONE DEL MARE**

R.: Tomm Moore. Irlanda / Belgio / Lussemburgo / Francia / Danimarca, 2014, 93'. Miglior film d'animazione agli European Film Awards.

Saoirse è una bambina particolare, a 6 anni ancora non riesce a parlare e prova una strana e fortissima attrazione per il mare. Vive nella casa sul faro con il papà e il fratello maggiore Ben, spesso imbronciato con la sorellina che ritiene responsabile della scomparsa dell'amata madre. La casa sul faro nasconde tanti segreti e oggetti magici, e quando Saoirse scopre due di questi, una conchiglia regalata dalla mamma a Ben per sentire il suono del mare e un vecchio mantello, innesca un magnifico viaggio negli abissi marini tra foche e personaggi fantastici.

Ore 17

Concorso Rivelazioni: **IL DIARIO DI CARMELA**

Opera prima

R. e sc.: Enzo Caiazzo. Con Mariasole Di Maio, Titti Nuzzolese, Mariacarla Casillo, Luca Varone, Ciro Basco, Antonio Fattorusso. Produz.: EWC 2001. Eyes Wide Ciak. Italia, 2018, 96'.

La vita di una ragazzina di 15 anni, che vive alla periferia di Napoli. Con davanti un futuro incerto, Carmela percepisce la sua adolescenza come una prigionia, costretta a vivere da reclusa dalla madre, Maria, che la obbliga a spacciare droga insieme al fratello maggiore, Ciro. Quando poi nel quartiere si scatenano le lotte tra i clan, Carmela è costretta a rimanere chiusa in casa e a rinunciare a tutto. La difficile realtà in cui vive compromette lentamente la sua innocenza, rendendola non solo complice ma anche schiava di quella disperata situazione.

Il regista Enzo Caiazzo sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Ore 20.30

Omaggio EA Poe: **EDGAR ALLEN POE**

R.: David W. Griffith. Sogg.: ispirato alla poesia *Il corvo* di Edgar Allan Poe. Sc.: David W. Griffith, Frank E. Woods. USA, 1909, 7', vo. sott. Ita.

La giovane Virginia Poe giace morente sul letto di una squallida stanza. Suo marito, Edgar Allen Poe vorrebbe prepararle un buon pranzo per alleviare le sue sofferenze, ma la dispensa è vuota. Pregando disperatamente, improvvisamente un corvo appare nella stanza, depositandosi su un busto di Pallade. Poe riceve così l'ispirazione per la sua più famosa poesia: Il Corvo.

A seguire:

Omaggio EA Poe: **THE AVENGING CONSCIENCE**

R.: David W. Griffith. Con Henry B. Walthall, Spottiswoode Aitken, Blanche Sweet. USA, 1914, 60'. Vo. sott. Ita.

Alla morte di una giovane mamma, il fratello della donna decide di crescere il bambino occupandosene personalmente. Anni dopo, il bambino, ormai uomo, intreccia una relazione amorosa con una donna fino a lasciar perdere ogni relazione con lo zio, anche sul lavoro. Vedendolo come unico ostacolo alla sua storia d'amore, decide di ucciderlo, murandolo nel camino e comprando il silenzio di un testimone.

Spazio Oberdan

Ore 17

Omaggio EA Poe: **IL POZZO E IL PENDOLO**

R.: Roger Corman. Con Barbara Steele, Vincent Price, John Kerr. USA, 1961, 90', vo. sott. Ita.

Il castello di Nicholas Medina (figlio di uno spietato Inquisitore) è un fulcro di orrore e violenza. Sua moglie Elizabeth perisce improvvisamente dopo essere stata nella camera del padre di Nicholas. Francis, il fratello della donna, raggiunge il castello per scoprire le cause del tragico evento. Nel frattempo, Nicholas è ossessionato dall'idea che Elizabeth sia stata sepolta viva. Quando scoprirà la verità, fuori di sé, darà la via ad una feroce vendetta.

Little Witch

The Prayer

Gordon & Paddy

I passi leggeri

Supa Modo

Ore 19

Omaggio EA Poe: **TWIXT**

R.: Francis Ford Coppola. Con Kevin Bailey, Glen Scantlebury, Robert Schafer. USA, 2011, 90', vo. sott. Ita.

Uno scrittore di romanzi gotici di serie B, John Baltimore (Val Kilmer) giunge in un paesino americano per presentare il suo ultimo libro. Qui verrà a contatto con il passato misterioso del luogo, fatto di giovani vampiri (Elle Fanning), sceriffi con ambizioni da romanzieri (Bruce Dern), stragi di bambini e l'incarnazione di Edgar Allan Poe (Ben Chaplin).

Ore 21

Concorso Rivelazioni: **IL DIARIO DI CARMELA**

Opera prima

R. e sc.: Enzo Caiazzo. Con Mariasole Di Maio, Titti Nuzzolese, Mariacarla Casillo, Luca Varone, Ciro Basco, Antonio Fattorusso. Produz.: EWC 2001. Eyes Wide Ciak. Italia, 2018, 96'.

La vita di una ragazzina di 15 anni, che vive alla periferia di Napoli. Con davanti un futuro incerto, Carmela percepisce la sua adolescenza come una prigionia, costretta a vivere da reclusa dalla madre, Maria, che la obbliga a spacciare droga insieme al fratello maggiore, Ciro. Quando poi nel quartiere si scatenano le lotte tra i clan, Carmela è costretta a rimanere chiusa in casa e a rinunciare a tutto. La difficile realtà in cui vive compromette lentamente la sua innocenza, rendendola non solo complice ma anche schiava di quella disperata situazione.

Il regista Enzo Caiazzo sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

SABATO 3 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15.30 e ore 17.30

VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO DA PAURA

in collaborazione con EPSON. Prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina).

Grazie alla tecnologia degli occhiali EPSON Moverio, i film conservati nell'Archivio sotterraneo della Cineteca prendono vita risvegliando i più celebri horror di tutti i tempi.

Ore 15

Omaggio Cartoon Saloon: **THE BREADWINNER**

R.: Nora Twomey, Canada / Irlanda, 2017, 94'.

La storia di Paryana, 11 anni, che cresce sotto il governo del Taliban, nell'Afghanistan del 2001. Quando il padre viene ingiustamente arrestato, Paryana si traveste da ragazzo per aiutare la famiglia. Con intrepida perseveranza, si dà forza grazie alle storie raccontate dal padre, fino a rischiare la propria vita pur di scoprire se è ancora vivo.

Ore 17

Omaggio EA Poe: **IL CASO VALDEMAR**

R.: Ubaldo Magnaghi, Ulrico Hoepli. Sogg.: Edgar Allan Poe. Scenegg.: Ubaldo Magnaghi, Ulrico Hoepli. Italia, 1936, 12'.

Un medico esegue un esperimento su un uomo moribondo, ipnotizzandolo sul letto di morte per impedirgli di morire. Nel momento in cui l'ipnosi viene meno accade qualcosa di terribile.

A seguire:

Omaggio EA Poe: **LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA** (*The Masque of the Red Death*)

R.: Roger Corman. Sogg.: Richard Basset, Edgar Allan Poe. Scenegg.: R. Wright Campbell, Charles Beaumont. Con Harvey Hall, Gaye Brown, Julian Burton, Hazel Court, Doreen Dawn, Jane Asher, Verina Greenlaw. USA, 1964, 86', vo. sott. Ita.

Il principe Prospero regna da tiranno sulla popolazione. Vive in un castello dell'Italia meridionale nelle cui stanze, ognuna di colore diverso, intrattiene rapporti con Satana in persona dedicandosi al culto demoniaco. Due popolani si ribellano alla sua tirannia, ma vengono catturati e condannati a morte. Francesca, rispettivamente figlia e fidanzata dei due, ne chiede la grazia.

Spazio Oberdan

Ore 15

PICCOLO GRANDE TRAILER

Evento speciale ingresso libero

In collaborazione con FAPAV - Federazione per la tutela dei Contenuti Audiovisivi e Multimediali e AGIS Lombarda

Vetrina dei trailer dei più attesi film per ragazzi e famiglie, in uscita nelle sale italiane. Lo scopo dell'evento non è solo quello di promuovere la visione di qualità in sala e creare un momento di condivisione e aggregazione, ma anche quello di educare all'antipirateria e sensibilizzare al consumo legale dei film. Parteciperanno, tra gli altri, i trailer dei film in uscita di Universal Pictures, Nexo Digital, Eagle Pictures, Adler, Lucky Red, Notorious Pictures, Ahora, Cinecittà Luce, Satine, I Wonder Pictures, Warner Bros, Just Wanted.

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina)

A seguire merenda per tutti i presenti

Ore 17

ZOO-UNA STORIA DI CORAGGIO Anteprima

R.: Colin McIvor. Con Toby Jones. Irlanda/Regno Unito. 2017, 97'. V.o. sott. it.

Durante i bombardamenti aerei tedeschi di Belfast nel 1941, Tom, un giovane e coraggioso studente, insieme ad alcuni amici, lotta per salvare Buster, un cucciolo di elefante appena arrivato in città.

Ore 19

THE CLEANERS Anteprima

R.: Hans Block, Moritz Riesewieck. Distr.: I Wonder Pictures. Brasile, Germania, Italia, Olanda, Stati Uniti, 2018, 90'. Vo Sott. Ita.

L'esclusiva indagine sull'industria digitale che ha sconvolto il Sundance Film Festival. The Cleaners ci porta dietro le quinte delle procedure di rimozione dei contenuti di colossi come Facebook e Google. Quando postiamo qualcosa sul web, dove va a finire? È davvero un algoritmo a decidere ciò che vediamo? Tra interviste esclusive agli addetti ai lavori e vicende umanissime legate al tema della censura online – e nell'anno in cui Facebook affronta la sua crisi più forte in seguito allo scandalo Cambridge Analytica – il film getta uno sguardo nuovo e denso di spunti di riflessione su un tema fondamentale e quanto mai attuale della società contemporanea.

Ore 21

THE PRAYER Anteprima

R.: Cédric Kahn. Con Anthony Bajon. Francia, 2018, 107'. V.o. sott. it.

Thomas ha 22 anni. Per uscire dalla dipendenza, si unisce a una comunità isolata tra le montagne gestita da ex tossicodipendenti che si curano con la preghiera. Scoprirà l'amicizia, l'educazione, il lavoro, l'amore e la fede. **Orso d'Argento per il Miglior Attore ad Anthony Bajon al Festival di Berlino 2018**.

DOMENICA 4 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15.30 e ore 17.30

VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO DA PAURA

in collaborazione con EPSON. Prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina).

Grazie alla tecnologia degli occhiali EPSON Moverio, i film conservati nell'Archivio sotterraneo della Cineteca prendono vita risvegliando i più celebri horror di tutti i tempi.

Ore 15

Omaggio Cartoon Saloon: **IL SEGRETO DI KELLS** (The Secret of Kells)

R.: Tomm Moore, Nora Twomey. Francia / Belgio / Irlanda, 2009, 75'. V.o. sott. it. con lettura dei sottotitoli dal vivo. Animazione. Candidato all'Oscar 2010 come Miglior film d'animazione.

Il giovane Brendan vive nell'abbazia di Kells, un remoto avamposto medievale dove lavora per fortificare i muri dell'abbazia contro le scorrerie barbariche. Un giorno un famoso maestro illuminato arriva in queste terre straniere portando un antico e incompleto libro traboccante di una segreta saggezza e di poteri. Per aiutare a completare il libro, Brendan deve superare le sue più profonde paure in un viaggio pericoloso che lo porterà al di fuori dei muri dell'abbazia e dentro alla foresta incantata, dove si nascondono magiche creature.

Ore 16.30

Concorso Rivelazioni: L'EROE - Opera prima

R.: Cristiano Anania. Con Salvatore Esposito, Marta Gastini, Enrica Guidi, Vincenzo Nemolato, Cristina Donadio. Produz.: Mescalito Film, Green Film, Minerva Pictures. Italia, 2018, 90'.

Giorgio è un ambizioso giornalista di sani principi. La sua vita cambia bruscamente quando il direttore del giornale decide prima di trasferirlo in una redazione di provincia in seguito a un articolo in cui Giorgio ha attaccato il potente di turno e poi di licenziarlo. Solo lo scioccante rapimento per mano di ignoti del nipote del più importante imprenditore locale restituisce a Giorgio il suo lavoro. L'intero paese si mobilita alla ricerca del "mostro".

Il regista Cristiano Anania sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Ore 19

CONCERTO LIVE: FIORENZO CARPI-PINOCCHIO E ALTRI RACCONTI

Antonio Zambrini (pianoforte), Marco Micheli (contrabbasso), Enrico Zirilli (batteria).

Antonio Zambrini al pianoforte, in trio col contrabbassista Marco Micheli e col batterista Enzo Zirilli, presenta un programma dedicato al cinema e alla musica per immagini, con una scelta di componimenti di Fiorenzo Carpi, celebre compositore di colonne sonore cui Zambrini ha dedicato un recente progetto discografico (*Pinocchio e altri racconti*). Sul filo del dialogo, della rilettura filologica, del jazz e della improvvisazione, i tre musicisti faranno apprezzare le qualità sviluppate negli ormai lunghi e variegati percorsi musicali ed artistici.

Spazio Oberdan

Ore 15

GORDON & PADDY Anteprima

R.: Linda Hambäck. Svezia, 2017, 62'. V.o. sott. it. con lettura dialoghi dal vivo. Animazione

Gordon è una rana che nel bosco dirige i poliziotti insieme alla giovane e inesperta assistente Paddy. I due riusciranno a risolvere uno strano caso di furto e grazie al loro lavoro gli abitanti della zona potranno dormire sonni tranquilli.

Ore 17

SUPA MODO Anteprima

R.: Likarion Wainaina. Germania, Kenya, 2018, 74'. V.o. sott. it. **Film vincitore della menzione speciale della Sezione Generation alla Berlinale 2018.**

Jo, un'arguta ragazzina di 9 anni malata terminale, viene riportata al suo villaggio d'origine per far sì che viva in pace i pochi giorni di vita che le restano. Il suo unico conforto, durante quei giorni noiosi, è il suo sogno di diventare una supereroina. Un sogno che sua sorella, la ribelle Mwix, sua madre, l'iperprotettiva Kathryn, e l'intero villaggio di Maweni pensano di poter realizzare. Un film di supereroi come nessun altro.

Ore 19

THE SILENT REVOLUTION Anteprima

(Das Schweigende Klassenzimmer)

R.: Lars Kraume. Con Jonas Dassler, Michael del Coco Sina Ebell Germania, 2018, 111'. V.o. sott. it.

Repubblica Democratica Tedesca, 1956. Theo e Kurt, due studenti prossimi al Diploma, viaggiano nella Berlino Ovest, dove vedono attraverso le immagini di un cinegiornale cosa sta accadendo a Budapest e il modo in cui la rivolta popolare viene repressa. Una volta rientrati nella Germania dell'Est, i loro compagni Lena, Paul ed Erik decidono di rispettare un minuto di silenzio durante una lezione per mostrare solidarietà alle vittime. Sottovalutano però le conseguenze delle loro azioni, ritrovandosi presto nel mirino della Stasi.

Ore 21

Concorso Rivelazioni: L'EROE - Opera prima

R.: Cristiano Anania. Con Salvatore Esposito, Marta Gastini, Enrica Guidi, Vincenzo Nemolato, Cristina Donadio. Produz.: Mescalito Film, Green Film, Minerva Pictures. Italia, 2018, 90'.

Giorgio è un ambizioso giornalista di sani principi. La sua vita cambia bruscamente quando il direttore del giornale decide prima di trasferirlo in una redazione di provincia in seguito a un articolo in cui Giorgio ha attaccato il potente di turno e poi di licenziarlo. Solo lo scioccante rapimento per mano di ignoti del nipote del più importante imprenditore locale restituisce a Giorgio il suo lavoro. L'intero paese si mobilita alla ricerca del "mostro".

Il regista Cristiano Anania sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

LUNEDÌ 5 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15

Omaggio EA Poe: **EXTRAORDINARY TALES - LA CADUTA DELLA CASA USHER**

R.: Raul Garcia. USA, 2013, 14', vo. sott. Ita. Animazione

Uno dei più ambiziosi progetti dell'animazione europea delle ultime stagioni. Garcia ha scelto di raccontare attingendo agli stili visivi più diversi, ispirandosi ai maestri dell'arte del Novecento (da Egon Schiele a Roy Lichtenstein) per arrivare al cuore dell'universo di Poe.

A seguire:

Omaggio EA Poe: **IL CORVO** (The Raven)

R.: Lew Landers (Louis Friedlander). Con Boris Karloff, Bela Lugosi, Irene Ware, Lester Matthews, Inez Courtney, Ian Wolfe. USA, 1934, 61', vo. sott. Ita.

Il famoso giudice Thatcher si reca dal brillante dottor Vollin per chiedergli di compiere una delicata operazione cerebrale a suo figlia Jean, rimasta vittima in un incidente d'auto. Non sa però che Vollin è un sadico appassionato di Poe che potrebbe mettere in pericolo la vita stessa di sua figlia. Infatti il dottore immagina che Jean sia la "Lenore" della poesia di Poe e la rapisce per poi tentare di ucciderla macabramente.

Ore 17.00

Omaggio EA Poe: **IL POZZO E IL PENDOLO** (The Pit and the Pendulum)

Roger Corman. Con Patrick Westwood, Charles Victor, Larry Turner, Barbara Steele, Vincent Price, Mary Menzies, Pohn Kerr, Anthony Carbone, Lynne Benay, Luana Anders. USA, 1961, 90', vo. sott. Ita.

Francis Barnard arriva in carrozza al castello della famiglia Medina: l'uomo vuole scoprire le circostanze della morte di sua sorella Elizabeth, moglie di don Nicholas Medina. Francis chiede al cognato Nicholas i dettagli e le ragioni della morte di sua sorella. Nicholas Medina si limita a rispondere che la moglie è morta a seguito di un'infezione al sangue, senza aggiungere ulteriori dettagli ma Francis mostra evidenti perplessità ad accettare questa versione dei fatti.

Spazio Oberdan

Ore 17

Ingresso libero con prenotazione telefonica

INCONTRIAMO LA ROBOTICA! SEMINARIO CON VALERIA CAGNINA E FRANCESCO BALDASSARRE

Fondatori della scuola di tech e robotica Valeriacagnina. Tech. Evento in collaborazione con MEET | Fondazione Cariplo, centro internazionale di cultura digitale di Milano. **Introduce l'evento Maria Grazia Mattei, Fondatrice e Presidente MEET.**

I relatori racconteranno la loro storia nel mondo del tech e della robotica, in particolare Valeria racconterà la sua esperienza al MIT di Boston come Senior Tester, illustrando le 10 regole fondamentali che tutti gli insegnanti, collaboratori e Dreamers (bambini e ragazzi che partecipano alle attività) della scuola da loro fondata abbracciano e condividono, oltre a infondere la loro idea imprenditoriale che si basa sulla regola del "Niente è impossibile!".

A seguire proiezione di:

TI FIDI DI QUESTO COMPUTER? Anteprima

R.: Chris Paine, USA, 2018, 78', v.o. sott. ita. **Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili**

Una sconcertante quantità di dati raccolti, elaborati e ricondotti a noi in un'infinità di App, di ingegnosi dispositivi e annunci pubblicitari mirati. A livello mondiale, questa trasformazione si avverte in tutti gli ambiti, dall'automazione alla diagnostica medica, dalle elezioni politiche agli armamenti. Paine esplora il modo in cui l'Intelligenza Artificiale sta iniziando a ridefinire la nostra relazione di fiducia con i computer. Quanto velocemente sta accelerando questa tecnologia e che promesse ci dà? Può davvero costituire una "minaccia esistenziale"?

Ore 21

ARRIVEDERCI SAIGON Anteprima

R.: Wilma Labate. Prod.: Solaria Film, Tralab, Rai Cinema. Con Viviana Tacchella, Rossella Canaccini, Daniela Santerini, Franca Deni. Italia 2018, 80'.

Sono giovanissime e vengono tutte dalla provincia industriale toscana: le acciaierie di Piombino, il porto di Livorno e le fabbriche Piaggio di Pontedera. Uscire da questa provincia per loro è un sogno, ma siamo nel 1968 e tutto è possibile! Ricevono un'offerta che non si può rifiutare, una tournée in Estremo Oriente: Manila, Hong Kong, Singapore. Armate di strumenti musicali e voglia di cantare, partono sognando il successo ma si ritrovano in guerra, e la guerra è quella vera del Vietnam. Dopo cinquant'anni Le Stars raccontano la loro avventura tra soldati americani, basi sperdute nella giungla e musica soul.

MARTEDÌ 6 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15

Omaggio EA Poe: **EXTRAORDINARY TALES - IL POZZO E IL PENDOLO**

R.: Raul Garcia. USA, 2013, 14', vo. sott. Ita. Animazione

Uno dei più ambiziosi progetti dell'animazione europea delle ultime stagioni. Garcia ha scelto di raccontare attingendo agli stili visivi più diversi, ispirandosi ai maestri dell'arte del Novecento (da Egon Schiele a Roy Lichtenstein) per arrivare al cuore dell'universo di Poe.

A seguire

Omaggio EA Poe: **THE BLACK CAT**

R.: Edgar G. Ulmer. Con Boris Karloff, Bela Lugosi, David Manners, Julie Bishop, Egon Brecher, Harry Cording, Lucille Lund. USA, 1934, 65', vo. sott. Ita.

Una giovane coppia in viaggio di nozze viene soggiogata dal potere medianico di un sinistro personaggio. Rinchiusi in una villa, i due sposi assistono alla lotta tra quest'uomo e un altro uomo misterioso, suo acerrimo nemico, fino a che la morte di uno dei due non giungerà a liberarli.

Ore 17

Concorso Rivelazioni: **UN GIORNO ALL'IMPROVVISO**

Opera prima

R.: Ciro D'Emilio. Sc.: Cosimo Calamini, C. D'Emilio. Con Anna Foglietta, Giampiero De Concilio, Massimo De Matteo, Lorenzo Sarcinelli, Biagio Forestieri, Giuseppe Cirillo, Fabio De Caro. Produz.: Lungta Film, in collaborazione con Rai Cinema. Distribuz.: No.Mad Enterteinment. Italia, 2018, 88'.

Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive in una piccola cittadina campana, in cui cavarsela non è sempre facile. A rendere ancora più complessa la situazione, c'è la bellissima Miriam, una madre dolce ma fortemente problematica, ossessionata dall'idea di ricostruire la sua famiglia dopo che il padre li ha abbandonati.

Il regista Ciro D'Emilio sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Dilili a Parigi

A Polar Year

The Silent Revolution

Senza lasciare traccia

Spazio Oberdan

Ore 17

Ingresso libero con prenotazione telefonica

INAIL Lombardia presenta: SEMINARIO SCUOLA, INTEGRAZIONE E CINEMA a cura di Long Take

La scuola è un ottimo osservatorio per indagare il reale e il cinema ne ha fatto da tempo luogo privilegiato per rappresentare i problemi e le tensioni della società. Il seminario sarà condotto dai critici cinematografici di LongTake che mostreranno alcune sequenze di film a tema tra cui *L'attimo fuggente*, *Pensieri pericolosi*, *Monna Lisa Smile*, *Il seme della violenza,* tutti caratterizzati dalla presenza della figura eccezionalmente importante dell' "insegnante motivazionale".

A seguire proiezione di

A POLAR YEAR Anteprima

Ingresso libero con prenotazione telefonica

R.: Samuel Collardey. Con Anders Hvidegaard, Asser Boassen. Francia, 2018, 94'. V.o. sott. it.

Sebbene sia stato avvertito di aspettarsi noia e freddo pungente, Anders, un giovane insegnante danese di scuola primaria, accetta un incarico a Tiniteqilaq, un remoto villaggio di 80 abitanti in Groenlandia. Arrivando con certi preconcetti Anders combatte con le differenze culturali e un'aula indisciplinata, per non parlare della neve. Chiedendosi cosa è necessario fare per essere accettato in questo "inferno", gli viene consigliato di provare ad apprendere la lingua e i modi locali: cacciare, pescare, andare con lo slittino. Ma quanto può essere difficile guidare una slitta?

Ore 21

Concorso Rivelazioni: **UN GIORNO ALL'IMPROVVISO**

Opera prima

R.: Ciro D'Emilio. Sc.: Cosimo Calamini, C. D'Emilio. Con Anna Foglietta, Giampiero De Concilio, Massimo De Matteo, Lorenzo Sarcinelli, Biagio Forestieri, Giuseppe Cirillo, Fabio De Caro. Produz.: Lungta Film, in collaborazione con Rai Cinema. Distribuz.: No.Mad Enterteinment. Italia, 2018, 88'.

Antonio ha diciassette anni e un sogno: essere un calciatore in una grande squadra. Vive in una piccola cittadina campana, in cui cavarsela non è sempre facile. A rendere ancora più complessa la situazione, c'è la bellissima Miriam, una madre dolce ma fortemente problematica, ossessionata dall'idea di ricostruire la sua famiglia dopo che il padre li ha abbandonati.

Il regista Ciro D'Emilio sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

MERCOLEDÌ 7 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15

Omaggio EA Poe: **DUE OCCHI DIABOLICI**

R.: Dario Argento (*Il gatto nero*) / George A. Romero (*Fatti nella vita di Mister Valdemar*). Con *Il gatto nero*: Harvey Keitel, Madeleine Potter, John Amos, Sally Kirkland, Martin Balsam - *Fatti nella vita di Mister Valdemar*: Adrienne Barbeau, Ramy Zada, Bingo O'Malley, E. G. Marshall, Jeff Howell. USA, 1990, 90', ita. Il gatto nero - *Rod, un fotografo in crisi con la sua professione, cattura il gatto nero della compagna Annabel, lo tortura e scatta foto sconcertanti che fanno la sua fortuna. Ma Annabel decide di andarsene.* Fatti nella vita di Mister Valdemar - *Due amanti, Jessica e Robert, organizzano un piano mostruoso. Lui, medico, ipnotizza Ernest, il vecchio marito di lei, e lo costringe a firmare un documento che consente alla moglie di riscuotere una grossa parte di eredità. Ma all'improvviso Ernest, sotto ipnosi, muore.*

Ore 17

Concorso Rivelazioni: **I PASSI LEGGERI** **Opera seconda**

R. e sc.: Vittorio Rifranti. Con Fabrizio Rizzolo, Chiara Causa, Ksenija Martinovic, Nicola Quagliarella. Produz.: MMovie. Italia, 2018, 100'.

Don Luca è sacerdote in una parrocchia a sud di Milano. Di giorno officia i riti e si raccoglie in preghiera. Di notte, invece, ha imparato a convivere con l'insonnia. Tolti gli abiti sacerdotali, prende l'auto e viaggia verso la città, attraversandola fino all'alba. Ne osserva la vita notturna, da cui è attratto e allo stesso tempo turbato. L'incontro con due donne, una prostituta che romperà la separazione netta fra il giorno e la notte e una ragazza che lavora per una società di recupero crediti, lo obbligheranno ad affrontare definitivamente il confine fra la luce e l'ombra.

Il regista Vittorio Rifranti sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Spazio Oberdan

Ore 17

Omaggio EA Poe: **IL GRANDE INQUISITORE** (Witchfinder General)

R.: Michael Reeves. Con Vincent Price, Ian Ogilvy, Rupert Davies, Robert Russel, Nicky Henson, Tony Selby, Michael Beint, Tony Selby, Bill Maxwell, Bernard Kay. USA, 1968, 86', vo. sott. Ita.

Nel 1645, al tempo della guerra civile tra i realisti e i seguaci di Cromwell, il Grande Inquisitore Matteo Hopkins e il suo aiutante John Stearne percorrono le strade dell'Inghilterra orientale a caccia di streghe e di "papisti", in realtà cercando soltanto il proprio tornaconto e la soddisfazione di istinti perversi. Chiamati nel Suffolk da alcuni popolani che accusano il reverendo John Lowes di aver venduto l'anima al demonio, Matteo fa impiccare il sacerdote e approfitta di Sara, sua nipote.

Ore 19

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

Rullo CONCORSO CORTOMETRAGGI "DI CHE COSA HAI PAURA?" In collaborazione con UBI Banca

Fondazione Cineteca Italiana ha lanciato nel mese di maggio 2018 il concorso di cortometraggi di produzione nazionale "Di che cosa hai paura?". Oltre 80 giovani creativi da tutta Italia hanno raccolto la nostra sfida e si sono cimentati sul tema del Festival. In questo rullo saranno presentati i 15 finalisti alla presenza degli autori.

Il vincitore, decretato dalla Giuria Specializzata Scuole, riceverà il Premio Ubi Banca 2018 sabato 10 novembre ore 21.

Ore 21

Concorso Rivelazioni: **I PASSI LEGGERI Opera seconda**

R. e sc.: Vittorio Rifranti. Con Fabrizio Rizzolo, Chiara Causa, Ksenija Martinovic, Nicola Quagliarella. Produz.: MMovie. Italia, 2018, 100'.

Don Luca è sacerdote in una parrocchia a sud di Milano. Di giorno officia i riti e si raccoglie in preghiera. Di notte, invece, ha imparato a convivere con l'insonnia. Tolti gli abiti sacerdotali, prende l'auto e viaggia verso la città, attraversandola fino all'alba. Ne osserva la vita notturna, da cui è attratto e allo stesso tempo turbato. L'incontro con due donne, una prostituta che romperà la separazione netta fra il giorno e la notte e una ragazza che lavora per una società di recupero crediti, lo obbligheranno ad affrontare definitivamente il confine fra la luce e l'ombra.

Il regista Vittorio Rifranti sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

GIOVEDÌ 8 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15

Omaggio EA Poe: **IL GRANDE INQUISITORE** (Witchfinder General)

R.: Michael Reeves. Con Vincent Price, Ian Ogilvy, Rupert Davies, Robert Russel, Nicky Henson, Tony Selby, Michael Beint, Tony Selby, Bill Maxwell, Bernard Kay. USA, 1968, 86', vo. sott. Ita.

Nel 1645, al tempo della guerra civile tra i realisti e i seguaci di Cromwell, il Grande Inquisitore Matteo Hopkins e il suo aiutante John Stearne percorrono le strade dell'Inghilterra orientale a caccia di streghe e di "papisti", in realtà cercando soltanto il proprio tornaconto e la soddisfazione di istinti perversi. Chiamati nel Suffolk da alcuni popolani che accusano il reverendo John Lowes di aver venduto l'anima al demonio, Matteo fa impiccare il sacerdote e approfitta di Sara, sua nipote.

Ore 17.00

Omaggio EA Poe: **IL DOTTOR MIRACOLO** (Murders in the Rue Morgue)

R.: Robert Florey. Con Bela Lugosi, Sidney Fox, Leon Ames, Bert Roach, Betty Ross Clarke. USA, 1932, 90', vo. sott. Ita.

Nel 1845, a Parigi, durante i festeggiamenti del carnevale, il dottor Mirakle (Bela Lugosi) sbalordisce il pubblico esibendo in un circo delle meraviglie il possente Erik, un gorilla ammaestrato. In realtà, lo spettacolo costituisce l'alibi per poter, nottetempo, rapire giovani ragazze e realizzare un esperimento che confermerebbe la validità della teoria sull'evoluzione dell'uomo dalla scimmia: individuare un gruppo sanguigno compatibile con quello di Erik per affiancargli una compagna.

Spazio Oberdan

Ore 16.30

Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili

PRESENTAZIONE SOGGETTI DEL PROGETTO GIOVANI & CINEMA a cura di MediCinema Italia Onlus in collaborazione con Cuore e Parole e Fondazione Cineteca Italiana. Il progetto è realizzato con la sponsorizzazione di FedEx Express.

Medicinema Italia Onlus, dopo le positive esperienze di utilizzo della Cineterapia all'interno del Policlinico Gemelli di Roma e dell'Ospedale Niguarda di Milano nell'ambito delle terapie del

Il diario di Carmela

L'eroe

La fuga

Valeria Cagnina

The Breadwinner

sollievo, ha deciso di portare sul sociale e in particolare sui giovani questa esperienza. Il progetto ha coinvolto 80 ragazzi provenienti da scuole, oratori e CAG, in un percorso di approfondimento sui temi del disagio attraverso il cinema, che ha reso i teenager protagonisti di laboratori finalizzati alla realizzazione di sceneggiature di cortometraggi, che saranno presentate in questa occasione.

Ore 18.30
Omaggio EA Poe: **Presentazione del volume**
Edgar Allan POE al cinema, in tv e nell'immaginario (edizioni Profondo Rosso)
Intervengono gli autori Fabio Giovannini e Antonio Tentori.
A seguire proiezione di
Omaggio EA Poe: **DANZA MACABRA**
R.: Antonio Margheriti. Con Barbara Steele, Georges Rivière, Margarete Robsahm, Arturo Dominici. Italia, 1963, 90'.
Lo scrittore Egdar Allan Poe fa una scommessa con un giovane giornalista piuttosto scettico: costui avrà cento sterline se riuscirà a passare un'intera notte in un castello in cui si dice vivano strane creature. Il giornalista è coraggioso e preparato e accetta la sfida. Attendere l'alba sarà dura perché nel castello, effettivamente, qualcuno vive.

Ore 21
UTØYA 22. JULI Anteprima
R.: Erik Poppe. Con Andrea Berntzen Aleksander Holmen, Brede Fristad. Norvegia, 2018, 92'. V.o. sott. it.
Norvegia, 22 luglio 2011. Il quartier generale del governo a Oslo è vittima di un attentato dinamitardo. L'esecutore del crimine è Anders Behring Breivik, simpatizzante dell'estrema destra norvegese, che ha poi modo di mettere in atto una carneficina ancora più sanguinosa. Il neo-nazista infatti, spacciandosi come poliziotto, si reca sulla piccola isola di Utoya, dove sta avendo luogo un raduno di ragazzi organizzato dai giovani del Partito Laburista Norvegese, e armato di tutto punto inizia la sua strage. Impreparati a rispondere all'attacco, gli adolescenti cadono uno dopo l'altro, almeno fino all'arrivo delle forze speciali che mettono fine alla tragica mattanza, che conterà quasi 70 morti e decine e decine di feriti.

VENERDÌ 9 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Ore 15.30 e ore 17.30
VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO DA PAURA
in collaborazione con EPSON. Prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina).
Grazie alla tecnologia degli occhiali EPSON Moverio, i film conservati nell'Archivio sotterraneo della Cineteca prendono vita risvegliando i più celebri horror di tutti i tempi.

Ore 15
Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili
Rullo CONCORSO CORTOMETRAGGI "DI CHE COSA HAI PAURA?" **In collaborazione con UBI Banca**
Fondazione Cineteca Italiana ha lanciato nel mese di maggio 2018 il concorso di cortometraggi di produzione nazionale "Di che cosa hai paura?". Oltre 80 giovani creativi da tutta Italia hanno raccolto la nostra sfida e si sono cimentati sul tema del Festival. In questo rullo saranno presentati i 15 finalisti.
Il vincitore, decretato dalla Giuria Specializzata Scuole, riceverà il Premio Ubi Banca 2018 sabato 10 novembre ore 21.

Ore 17
Concorso Rivelazioni: **LA FUGA** **Opera prima**
R.: Sandra Vannucchi. Sc.: S. Vannucchi, Michael King. Con Lisa Andreozzi, Emina Amatovic, Filippo Nigro, Donatella Finocchiaro, Andrea Atzei, Daniele Garofola, Alessio Spagnoli. Produz.: Perché No Films, Zas Films, in collaborazione con Roma Lazio Film Commission, Toscana Film Commission. Italia/Svizzera, 2018, 80'.
Silvia ha 10 anni ed è una ragazza molto determinata. Vive in una piccola città in Toscana, con la madre Giulia, affetta da una grave depressione, e il padre Pietro, un uomo introverso. Silvia soffre molto del rifiuto della madre e della mancanza di attenzione da parte del padre. Dopo l'ennesima risposta negativa dei genitori alla sua richiesta di un viaggio a Roma, Silvia raccoglie le sue cose e parte da sola. Sul treno incontra Emina, una bambina zingara di tredici anni e, quando arriva a Roma, la segue mentre la ragazza scompare all'interno di Roma Termini.
La regista Sandra Vannucchi sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Spazio Oberdan

Ore 17
Omaggio EA Poe: **I RACCONTI DEL TERRORE** (Tales of Terror)
R.: Roger Corman. Con Vincent Price, Peter Lorre, Basil Rathbone, Joyce Jameson, Debra Paget, Maggie Pierce. USA, 1962, 90', vo. sott. Ita.
Il film è composta da tre episodi, ognuno ispirato ad un racconto di Poe: Morella narra della vendetta di una donna nei confronti i suoi familiari; il gatto nero narra di un omicidio che coinvolge anche un gatto nero ed è intrecciato all'episodio Il barile di Amontillado; Valdemar narra di un esperimento condotto su un cervello di una persona morta.

Ore 19
Omaggio EA Poe: **IL CASO VALDEMAR**
R.: Ubaldo Magnaghi, Ulrico Hoepli. Sogg.: Edgar Allan Poe. Scenegg.: Ubaldo Magnaghi, Ulrico Hoepli. Italia, 1936, 12'.
Un medico esegue un esperimento su un uomo moribondo, ipnotizzandolo sul letto di morte per impedigli di morire. Nel momento in cui l'ipnosi viene meno accade qualcosa di terribile.
A seguire:
Omaggio EA Poe: **LA MASCHERA DELLA MORTE ROSSA** (*The Masque of the Red Death*)
R.: Roger Corman. Sogg.: Richard Basset, Edgar Allan Poe. Scenegg.: R. Wright Campbell, Charles Beaumont. Con Harvey Hall, Gaye Brown, Julian Burton, Hazel Court, Doreen Dawn, Jane Asher, Verina Greenlaw. USA, 1964, 86', vo. sott. Ita.
Il principe Prospero regna da tiranno sulla popolazione. Vive in un castello dell'Italia meridionale nelle cui stanze, ognuna di colore diverso, intrattiene rapporti con Satana in persona dedicandosi al culto demoniaco. Due popolani si ribellano alla sua tirannia, ma vengono catturati e condannati a morte. Francesca, rispettivamente figlia e fidanzata dei due, ne chiede la grazia.

Ore 21
Concorso Rivelazioni: **LA FUGA** Opera prima
R.: Sandra Vannucchi. Sc.: S. Vannucchi, Michael King. Con Lisa Andreozzi, Emina Amatovic, Filippo Nigro, Donatella Finocchiaro, Andrea Atzei, Daniele Garofola, Alessio Spagnoli. Produz.: Perché No Films, Zas Films, in collaborazione con Roma Lazio Film Commission, Toscana Film Commission. Italia/Svizzera, 2018, 80'.
Silvia ha 10 anni ed è una ragazza molto determinata. Vive in una piccola città in Toscana, con la madre Giulia, affetta da una grave depressione, e il padre Pietro, un uomo introverso. Silvia soffre molto del rifiuto della madre e della mancanza di attenzione da parte del padre. Dopo l'ennesima risposta negativa dei genitori alla sua richiesta di un viaggio a Roma, Silvia raccoglie le sue cose e parte da sola. Sul treno incontra Emina, una bambina zingara di tredici anni e, quando arriva a Roma, la segue mentre la ragazza scompare all'interno di Roma Termini.
La regista Sandra Vannucchi sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

Biblioteca di Morando

Ore 18 **PRESENTAZIONE DEL RAPPORTO CINEMA 2018**
Ingresso libero fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione.
Giunto alla sua 9. edizione, Il Rapporto Cinema 2018 (Edizioni Fondazione Ente dello Spettacolo) è dedicato agli spettatori, agli scenari e alla progettazione strategica. Ad aprire il volume sono due approfondite analisi sul pubblico: la prima è una ricerca sui consumi culturali e sulla fruizione da parte dei giovani (20-34 anni) per guardare al futuro del cinema; la seconda è un'indagine pilota sul rapporto fra terza età e cinema, che monitora la presenza in sala della popolazione over 60. Saranno presenti gli autori **Maria Grazia Fanchi** (Professore ordinario di Media Studies and Cultural History presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e **Fabio Introini** (Professore associato di Sociologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Osservatorio Giovani dell'Istituto Toniolo). Modera **Simone Moraldi** (Fondazione Cineteca Italiana e autore di una delle direttrici di approfondimento del Rapporto, intitolata Film Education in Italia e in Europa: un decennio vissuto pericolosamente).
Al termine aperitivo.

La maschera della morte rossa

Un giorno all'improvviso

Ti fidi di questo computer?

Zen sul ghiaccio sottile

Le avventure di Tofffsy e l'erba musicale

SABATO 10 NOVEMBRE

MIC-Museo Interattivo del Cinema

Dalle ore 15 alle ore 19

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione

OPEN DAY DELLE SCUOLE E DEI CORSI DI CINEMA

Open Day dedicato agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado e alle loro famiglie per scoprire le professioni del cinema, le possibilità di inserirsi nel mondo del lavoro, le scuole specializzate e i corsi offerti dalle scuole secondarie di secondo grado e post-diploma. Gli Istituti Scolastici saranno a disposizione negli spazi del MIC per esporre agli studenti la loro offerta didattica.

Ore 15.30 e ore 17.30

VISITE GUIDATE ALL'ARCHIVIO DA PAURA

in collaborazione con EPSON. Prenotazione telefonica (vedi info sul retro copertina).

Grazie alla tecnologia degli occhiali EPSON Moverio, i film conservati nell'Archivio sotterraneo della Cineteca prendono vita risvegliando i più celebri horror di tutti i tempi.

Spazio Oberdan

Ore 15

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione

FESTA DEI CAMPUS ESTIVI 1 - UNA VACANZA DA PAURA!

Proiezione in anteprima dei corti realizzati dai ragazzi dei Campus estivi della Cineteca 2018 a Schilpario.

Ore 16.30

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione

FESTA DEI CAMPUS ESTIVI 2 - UNA VACANZA DA PAURA!

Proiezione in anteprima dei corti realizzati dai ragazzi dei Campus estivi della Cineteca 2018 a Schilpario.

Ore 21

CERIMONIA DI PREMIAZIONE DEI CONCORSI RIVELAZIONI, CINECINEMONDO E CORTOMETRAGGI E CHIUSURA DEL FESTIVAL

A seguire:

PINOCCHIO "ELETTRONICO"

(Giulio Antamoro, Italia, 1911, 70')

Il primo film tratto da *Le avventure di Pinocchio* di Carlo Collodi, firmato da Giulio Antamoro, celebre regista del cinema muto, autore di oltre trenta film, molti dei quali perduti. Anche il suo Pinocchio era tra le pellicole "scomparse": il negativo originale è stato ritrovato quasi per caso alla Cineteca di Milano nel 1994. Il film sarà proiettato con una performance elettronica musicale dal vivo del gruppo di Alicante Miclono.

In collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Barcellona.

Al termine sangria di chiusura Festival.

e vissero tutti SERENI e PROTETTI

Quando rimani bloccato a letto, puoi contare sulla **polizza BluFamily XL** anche per ricevere la spesa a casa.

Vai in filiale e scopri l'offerta completa
di **prodotti assicurativi salute, casa e auto.**

in filiale ubibanca.com 800.500.200

UBI Banca
Fare banca per bene.

BluFamily XL è una polizza danni di CARGEAS Assicurazioni S.p.A., distribuita da UBI Banca, che prevede sempre, oltre alle garanzie attivate, la copertura "Assistenza", a cui l'evento rappresentato fa riferimento. Per i contenuti (con particolare riferimento alle caratteristiche tecniche, ai rischi assicurati, ai rischi esclusi, alle franchigie e ai limiti di indennizzo) si invita, prima della sottoscrizione, a leggere il Fascicolo Informativo disponibile presso le filiali di UBI Banca e sul sito www.cargeas.it e a prendere visione dei preventivi personalizzati gratuiti disponibili in filiale.

Messaggio pubblicitario con finalità promozionale.

CATTIVISSIMO MIC CLUB

CATTIVISSIMO MIC CLUB

Giovani spettatori alla riscossa

TI ASPETTIAMO!

~~DA NOVEMBRE 2017~~

~~DA DICEMBRE 2017~~

~~DA FEBBRAIO 2018~~

DA DICEMBRE 2018

MIC MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA

FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

www.cinetecamilano.it

Il cinema distrae e riposa la mente ..

"Con MEDICINEMA ITALIA la magia del cinema diventa Cura e terapia"

MEDICINEMA
feel better with film

www.medicinema-italia.org

Modalità di ingresso

INFOLINE E PRENOTAZIONI

T 02.87242114 (da lun a ven in orari d'ufficio)
M 3475701492 (sabato e domenica)
www.cinetecamilano.it I www.piccolograndecinema.it

BIGLIETTI

Adulti e bambini: ingresso unico intero € 5
Salvo diversa indicazione nei singoli eventi, il Festival Piccolo Grande Cinema è **gratuito** fino ad esaurimento posti disponibili per:
- Possessori di Cinetessera 2019, la tessera annuale delle sale della Cineteca, dal valore di € 10.
- Ragazzi dai 15 ai 19 anni previa esibizione documento di identità valido.
- Possessori della tessera 2019 Cattivissimo MIC Club, dal valore di € 15.

PREZZI DEGLI EVENTI SPECIALI

Speciale Una notte al museo: € 35

Passeggiata notturna tra mesmerismo e catalessi + film *La caduta della casa Usher* LIVE: € 15 (€ 10 solo passeggiata)

Seminario Scuola e integrazione: ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria

MasterClass Valeria Cagnina + film: ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria

Piccolo Grande Trailer + merenda: ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria

Tofffsy: inaugurazione mostra + film: ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria

Il Grande Gioco di Harry Potter ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili con prenotazione obbligatoria

Proiezioni Concorso Cortometraggi: ingresso gratuito fino a esaurimento posti disponibili

Percorso Un archivio da Paura: ingresso intero € 6,50; ingresso ridotto € 5 con prenotazione obbligatoria allo 0287242114

Un progetto di

FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

Con la partecipazione di

LongTake

Con il sostegno di

Direzione Generale Cinema
Regione Lombardia
Comune di Milano
Città di Paderno Dugnano
Europa Cinemas
Co-funded by the European Union Creative Europe Media
Consolato generale di Svizzera a Milano
UBI Banca

In collaborazione con

Ufficio Scolastico per la Lombardia
CSC Centro Sperimentale di Cinematografia Sede Lombardia
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
MEET Fondazione Cariplo
edizioni fondazione ente dello spettacolo
MEDICINEMA feel better with film
INAIL Direzione Regionale Lombardia
Milano Film Network
Castellinaria
Salani Editore
FAPAV
Consolato Generale d'Italia Barcellona
itmakes
AGIS

Partner tecnici

Nitrato srl
TVM
EPSON Exceed your vision
Novotel Hotels & Resorts
MAF Media
The Film Corner

Media Partners

Style
Radio Popolare