

**CINETECA
MILANO**

16. FESTIVAL



**PICCOLO
GRANDE
CINEMA**



**4 - 12
NOVEMBRE
2023**

CALENDARIO

www.cinetecamilano.it

Sabato 4 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**

Ore 17.00 **Concorso PGC Internazionale - Anteprima italiana**

RIDDLE OF FIRE



Regia: Weston Razooli; sceneggiatura: Weston Razooli; interpreti: Lio Tipton, Skyler Peters, Charles Halford. USA, 2023, 113'. V.o. sott. it. Opera prima.

Ambientata nel Wyoming, la storia di tre bambini, Hazel, Alice e Jodie, che per ottenere dalla madre la password per il loro videogioco preferito devono fare per lei una commissione: procurare la sua torta di mirtilli preferita. Il compito non sembra arduo, ma durante la ricerca del prezioso dolce i tre vengono rapiti dai bracconieri, combattono contro una gang di streghe, superano in astuzia un cacciatore e infine fanno amicizia con una fata.

ACQUISTA

Ore 21.00 **Evento Speciale Apertura Festival**

A ME GLI OCCHI - INCONTRO SPETTACOLO CON IL MAGO SILVAN



Il Mago più famoso del mondo presenta dal vivo a Cineteca Milano Arlecchino i suoi più celebri numeri per ripercorrere le tappe fondamentali dell'arte magica. Lo spettacolo rientra negli eventi organizzati da Cineteca Milano per l'apertura della Mostra A me gli occhi presso MIC-Museo Interattivo del Cinema.

ACQUISTA

Domenica 5 novembre

Cineteca Milano Arlecchino

Ore 11.00 **Wanted / Clan dei Marmocchi - Anteprima + Laboratorio**

LA CHIOCCIOLINA E LA BALENA - ANIMAZIONE



Regia: Max Lang, Daniel Snaddon; sceneggiatura: Max Lang, Suzanne Lang; soggetto: tratto dagli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler. Distribuzione: Cineteca di Bologna. GB, 2019, 27'.

Una piccola lumaca di mare si annoia sulla roccia di un vecchio porto e sogna di viaggiare per il mondo. Un giorno, una grande megattera si offre di portarla in viaggio attraverso le acque dell'oceano, tra animali minacciosi e tempeste spaventose...

A seguire

ZOG E I MEDICI VOLANTI - ANIMAZIONE

Regia e sceneggiatura: Sean Mullen; soggetto: tratto dagli albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler. Distribuzione: Cineteca di Bologna. GB, 2020, 25'.

La principessa Sabrina, ormai diventata medico, gira il mondo in sella al draghetto Zog per curare chi ha bisogno, almeno fino a quando il prepotente zio Re non decide di fermarla per ricondurla al destino di docile nobildonna che ha immaginato per lei.

A seguire merenda e laboratorio creativo

ACQUISTA

Domenica 5 novembre

Ore 15.00 **Classic Horror Film Club**

NOSFERATU IL VAMPIRO (Nosferatu, eine Symphonie des Grauens)



Regia: Friedrich Wilhelm Murnau; soggetto: liberamente ispirato al romanzo *Dracula* di Bram Stoker; interpreti: Max Schreck, Gustav von Wangenheim, Greta Schröder; distribuzione: Cineteca di Bologna. Germania, 1922, b/n, 94'. Muto con didascalie in tedesco sottotitolate in italiano, sonorizzato con le composizioni originali per la prima uscita del film.

Nella Germania del 1838, il giovane Hutter, dipendente di un'agenzia immobiliare, viene convocato dal Conte Orlok, un potenziale acquirente residente sui monti Carpazi. Durante il viaggio, Hutter viene a sapere dalle persone del luogo che nel castello del Conte vivrebbe anche Nosferatu, un temutissimo vampiro.

Prima del film presentazione a cura di Cineteca Milano.

ACQUISTA

Ore 17.00 **Anteprima Family**

MARY E LO SPIRITO DI MEZZANOTTE



Regia: Enzo D'Alò; sceneggiatura: Enzo D'Alò, Dave Ingham; soggetto: tratto dal romanzo *La gita di Mezzanotte* di Roddy Doyle (edito da Guanda). Distribuzione BIM. Italia/Lussemburgo/Irlanda, 2023, 85'. Animazione.

Mary, 11 anni, ha un grande sogno nel cassetto: diventare un'importante chef. La prima a credere in lei e nel suo futuro tra i fornelli è sua nonna Emer, a cui Mary è molto legata. Ma la strada per realizzare il suo sogno è irta di ostacoli e imprevisti, tanto da trasformare in una vera e propria avventura questo percorso verso il futuro.

Il regista Enzo D'Alò sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

ACQUISTA

Domenica 5 novembre

Ore 19.30 **Concorso Internazionale - Anteprima italiana**

TY MENE LUBYSH? (DO YOU LOVE ME?)



Regia: Tonia Noyabrova; sceneggiatura: Tonia Noyabrova; interpreti: Karyna Khymchuk, Maksym Myhayilychenko, Natalia Lazebnikova; produzione: Family Production, Common Ground Pictures, Film i Väst; distribuzione: Urban Sales. Ucraina/Svezia, 2023, 90'. V.o.sott. it.

Ucraina, 1990: un anno prima del crollo dell'Unione Sovietica. Kira, 17 anni, sta passando dall'adolescenza alla vita adulta nello stesso momento in cui l'Ucraina esce dalla schiavitù sovietica verso l'ignoto. Insieme proveranno ogni tipo di cosa per la prima volta: divertenti, pericolose, ribelli, come fa ogni adolescente.

ACQUISTA

 **Cineteca Milano MIC**

Ore 15.00 **Inaugurazione Mostra A me gli occhi. Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema**

VISITA GUIDATA SPECIALE CON MAGO SILVAN

Alla scoperta della Mostra dedicata alla Magia a cura di Cineteca Milano con una guida d'eccezione.

Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla malia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Domenica 5 novembre

Ore 17.00, 18.00 **Visite guidate mostra**

A ME GLI OCCHI

Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema



Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla malia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Ore 18.00 **Rassegna/ Mostra A me gli occhi / Anteprima**

ENIGMA ROL



Regia: Anselma Dell'Olio. Italia, 2023, 92'.

Esiste il paranormale? Esistono altre dimensioni oltre quella in cui viviamo? E persone capaci di penetrarvi? Gustavo Rol, forse, era una di queste persone; o forse era solo un mistificatore, come qualcuno l'ha definito. Dopo i suoi documentari su Marco Ferreri, Federico Fellini e Franco Zeffirelli, Anselma Dell'Olio si dedica al celebre sensitivo torinese amico e consulente di tanti cineasti, intellettuali e imprenditori italiani.

La regista Anselma Dell'Olio sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.

ACQUISTA

Lunedì 6 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**

Ore 9.00 **Concorso PGC Scuole - Anteprima**

LES TROIS FANTASTIQUES (THE FANTASTIC THREE)



Regia: Michaël Dichter, sceneggiatura: M. Dichter, Mathias Gavarry; interpreti: Diego Murgia, Benjamin Tellier, Jean Devie. Francia, 2023, durata 95' V.o.sott. it. Età consigliata + 13

Est della Francia, oggi. Max, un dodicenne spiritoso e coraggioso, sente di avere due famiglie invece di una. Dentro e dopo la scuola, trascorre tutto il tempo con i suoi due migliori amici Tom e Vivian, che sono sempre pronti a rendersi la vita più facile a vicenda.

ACQUISTA

Ore 11.00 **Concorso PGC Scuole - Anteprima**

LA VOIE ROYALE (THE PATH OF EXCELLENCE)



Regia: Frédéric Mermoud; sceneggiatura: F Memroud, Salvatore Lista, Anton Likiernil; interpreti: Attori: Suzanne Jouannet, Marie Colomb, Maud Wyler. Francia/Svizzera, 2023, 107'. V.o.sott. it. Età consigliata +14.

Sophie è una liceale che si divide tra studio e lavoro nell'azienda agricola di famiglia. Il suo professore di matematica si rende presto conto che Sophie è un'allieva brillante, una studentessa dall'enorme potenziale. Incoraggiata dal suo insegnante, la ragazza lascia la fattoria di famiglia e la sua vita di provincia per trasferirsi a Lione, dove frequenterà una scuola preparatoria per entrare al prestigioso Politecnico di Parigi.

ACQUISTA

Lunedì 6 novembre

Ore 14.30 **Speciale Classic Horror Film Club**

QUATTRO PASSI NEL CINEMA HORROR - MASTERCLASS DI GIORGIO GOSETTI

Giorgio Gosetti, giornalista e critico, direttore del Noir In festival, è il curatore del Classic Horror Film Club in programma a Piccolo Grande Cinema. Nella masterclass ci accompagnerà per mano tra i capolavori indiscussi del genere dai "prodromi" ai prototipi seriali che ancora oggi ispirano i grandi registi.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione.

PRENOTA

Ore 15.45 **Classic Horror Film Club**

IL GABINETTO DEL DOTTOR CALIGARI (DAS CABINET DES DR. CALIGARI)



Regia: Robert Wiene; sceneggiatura: Carl Mayer, Hans Janowitz; interpreti: Werner Krauss, Conrad Veidt, Friedrich Feher; distribuzione: Cineteca di Bologna. Germania, 1920, b/n, 77'. Muto con didascalie in italiano.

Copia sonorizzata.

Alla fiera della tranquilla Holstenwall giunge un misterioso signore, il dottor Caligari, per presentare il sonnambulo Cesare, capace, se risvegliato, di predire il futuro delle persone. Nella cittadina iniziano subito a succedersi una serie di cruenti omicidi, di cui il sonnambulo è il principale sospettato.

Prima del film presentazione a cura di Cineteca Milano.

ACQUISTA

Lunedì 6 novembre

Ore 17.15 **Classic Horror Film Club**

FRANKENSTEIN



Regia: James Whale; sceneggiatura: Garrett Fort, Francis Edward Faragoh; soggetto: tratto dall'omonimo romanzo di Mary Shelley e dall'omonima pièce teatrale di Peggy Webling e John L. Balderston; interpreti: Colin Clive, Boris Karloff, Mae Clarke. USA, 1931, b/n, 71'. V.o.sott. it.

Classico del genere horror, che definì per sempre l'iconografia della celebre creatura nata dalla penna di Mary Shelley. Trampolino di lancio per Boris Karloff, da allora strettamente legato ai film del terrore.

Prima del film presentazione a cura di Cineteca Milano.

ACQUISTA

Ore 19.00 **Concorso Internazionale - Anteprima**

BJERNGENE (THE MOUNTAINS)



Regia: Christian Einshøj; sceneggiatura: Christian Einshøj; interpreti: Søren Einshøj, Frederik Einshøj, Alexander Einshøj, Christian Einshøj, Eva Einshøj. Danimarca, 2023, 87'. V.o.sott. it. Opera prima.

Due decenni dopo la tragica morte del fratello, la famiglia del regista Christians Einshøj sta andando in pezzi. Quando suo padre viene inaspettatamente licenziato e decide di vendere la casa di famiglia, Christian torna a casa in un ultimo, disperato tentativo di ristabilire fra tutti i fratelli e i genitori una comunicazione.

ACQUISTA

Lunedì 6 novembre

 **Cineteca Milano MIC**

Ore 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 **Visite guidate mostra**

A ME GLI OCCHI

Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema



Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla magia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Ore 17.00 **Rassegna A me gli occhi**

HOUDINI (IL MAGO HOUDINI)



Regia: George Marshall, tratto dalla biografia *Houdini* di Harold Kellock; interpreti: Tony Curtis, Janet Leigh.. USA, 1953, HD, 106'. V.o.sott. it.

La folgorante carriera dell'illusionista Harry Houdini che, grazie al supporto della moglie Bess, stregò intere platee di spettatori con i suoi trucchi di magia. Adattamento ad alta dose di spettacolarità della vita del celebre mago statunitense, sorretto dall'atletismo del protagonista Tony Curtis.

Il film sarà introdotto nelle sale del Museo che ospitano la Mostra A me gli occhi.

ACQUISTA

Martedì 7 novembre

 Cineteca Milano Arlecchino

Ore 9.00 **Concorso PGC Scuole - Anteprima**

SIROCCO ET LE ROYAUME DES COURANTS D'AIR (SIROCCO AND THE KINGDOM OF THE WINDS)



Regia: Benoît Chieux; sceneggiatura: B. Chieux, Alain Gagnol. Belgio/Francia, 2023, 77'. V.o.sott. it.. Età consigliata: +6.

Due sorelle, Juliette di 4 anni e Carmen di 8 anni sono due bambine che amano l'avventura. Un giorno scoprono un passaggio tra il loro mondo e quello del loro libro preferito, il regno delle correnti d'aria. In questo universo vengono trasformate e rimangono intrappolate. Per riuscire a tornare dovranno trovare Scirocco, un personaggio in grado di controllare il vento.

ACQUISTA

Ore 11.00 **Concorso PGC Scuole - Anteprima**

LOW-TECH



Regia: Adrien Bellay; sceneggiatura: Adrien Bellay, Guillaume Grosse; interpreti: Philippe Bihouix, Alice Bodin, Clement Chabot. Francia, 2023, 93'. V.o. sott.it. Anteprima. Età consigliata +14

In un momento in cui le nostre società stanno precipitando in un disordine senza precedenti e puntano sull'escalation tecnologica, alcuni scelgono, al contrario, di investire in una dinamica di sobrietà: il low-tech. Questo approccio ecologico consiste nel progettare o diffondere tecniche e know-how utili, sostenibili e accessibili a tutti.

ACQUISTA

Martedì 7 novembre

Ore 15.00 **Classic Horror Film Club**

DRACULA



Regia: Tod Browning; sceneggiatura: Garrett Fort; soggetto: tratto dall'omonimo romanzo di Bram Stoker e dall'omonima *pièce* di Hamilton Deane e John L. Balderston; interpreti: Bela Lugosi, Helen Chandler, David Manners. Usa, 1931, b/n, 85'. V.o. sott.it.

Primo adattamento sonoro dell'omonimo romanzo di Bram Stoker e primo film horror prodotto dalla Universal, da allora studio di riferimento per questo genere cinematografico.

Prima del film presentazione a cura di Cineteca Milano.

ACQUISTA

Ore 19.30 **Concorso Internazionale - Anteprima**

ASA NISI MASA Concorso Cortometraggi



Proiezione dei cortometraggi selezionati da Cineteca Milano con il Concorso Asa Nisi Masa riservato a opere di max 3 minuti realizzate da autrici/autori under 35. Il titolo del Concorso è un omaggio al capolavoro di Federico Fellini *8 e 1/2* in occasione dei 60 anni dall'uscita. Il tema è ispirato alla Mostra "A me gli occhi" allestita al MIC-Museo Interattivo del Cinema.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione.

PRENOTA

Martedì 7 novembre

 **Cineteca Milano MIC**

Ore 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 **Visite guidate mostra**

A ME GLI OCCHI

Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema



Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla magia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Ore 17.00 **Rassegna A me gli occhi**

NIGHTMARE ALLEY – LA FIERA DELLE ILLUSIONI



Regia: Guillermo del Toro; sceneggiatura: Guillermo del Toro, Kim Morgan; soggetto: tratto dall'omonimo romanzo di William Lindsay Gresham; interpreti: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Rooney Mara. USA/Messico/Canada, 2021, 150'. V.o. sott.it.

Il misterioso Stanton Carlisle riesce a farsi assumere in una compagnia circense, imparando un complicato trucco per leggere nella mente delle persone. Secondo adattamento cinematografico del romanzo di William

Lindsay Gresham, dopo la versione del 1947 con protagonista Tyrone Power, affidato allo sguardo visionario di Guillermo del Toro.

Il film sarà introdotto nelle sale del Museo che ospitano la Mostra A me gli occhi.

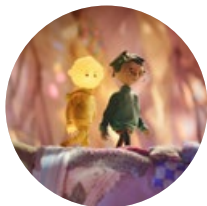
ACQUISTA

Mercoledì 8 novembre

Cineteca Milano Arlecchino

Ore 9.00 **Concorso PGC Scuole Anteprima**

TONDA, SLÁVKA A KOUZELNÉ SVĚTLO (TONY, SHELLY AND THE MAGIC LIGHT)



Regia: Filip Pošivač; sceneggiatura: Jana Šrámková. Repubblica Ceca/Slovacchia/Ungheria, 2023, 82'. Distribuzione italiana: Wanted. Animazione. V.o. sott.it. Opera prima. Età consigliata +6

Tony, 11 anni, è nato con una caratteristica unica: brilla. Il ragazzino trascorre le sue giornate a casa, nel suo bunker coperto, e sogna di avere un amico. Prima di Natale, una strana ragazza di nome Shelly si trasferisce a casa sua e sconvolge il suo mondo.

ACQUISTA

Ore 11.00 **Concorso PGC Scuole Anteprima**

RIDDLE OF FIRE



Regia: Weston Razooli; sceneggiatura: Weston Razooli; interpreti: Lio Tipton, Skyler Peters, Charles Halford. USA, 2023, 113'. V.o. sott. it. Opera prima. Età consigliata +14

Ambientata nel Wyoming, la storia di tre bambini, Hazel, Alice e Jodie, che per ottenere dalla madre la password per il loro videogioco preferito devono fare per lei una commissione: procurare la sua torta di mirtilli preferita. Il compito non sembra arduo, ma durante la ricerca del prezioso dolce i tre vengono rapiti dai bracconieri, combattono contro una gang di streghe, superano in astuzia un cacciatore e infine fanno amicizia con una fata.

ACQUISTA

Mercoledì 8 novembre

Ore 15.00 **Classic Horror Film Club**

HALLOWEEN – LA NOTTE DELLE STREGHE



Regia: John Carpenter; sceneggiatura: John Carpenter, Debra Hill; musiche: John Carpenter; interpreti: Jamie Lee Curtis, Donald Pleasence, Nick Castle. USA, 1978, 91'. V.o. sott.it.

Cult del cinema horror di produzione indipendente. Il film, oltre a lanciare le carriere di Carpenter e di Jamie Lee Curtis, ha dato vita a una saga cinematografica di enorme successo.

Prima del film presentazione a cura di Cineteca Milano.

ACQUISTA

Ore 19.00 **Concorso Internazionale - Anteprima**

TOTEM – IL MIO SOLE



Regia: Lila Avilés; sceneggiatura: Lila Avilés; interpreti: Naima Senties, Monserrat Marañón, Marisol Gasé; distribuzione: Officine UBU. Messico/Danimarca/Francia, 2023, 95'. V.o. sott.it. Opera seconda.

Sol, una bambina di sette anni, trascorre una giornata in casa insieme al nonno per aiutarlo con la festa a sorpresa per suo padre Tonatiuh. Con il passare delle ore e l'arrivo della sera, l'atmosfera si fa sempre più pesante. In questa delicata situazione, la bambina capirà che qualcosa nel suo piccolo mondo sta per cambiare e abbraccerà l'essenza del lasciarsi andare, accarezzando il respiro della vita.

ACQUISTA

Mercoledì 8 novembre

 **Cineteca Milano MIC**

Ore 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 **Visite guidate mostra**

A ME GLI OCCHI

Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema



Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla magia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Ore 17.00 **Rassegna A me gli occhi**

FREAKS



Regia: Tod Browning; sceneggiatura: Clarence Robbins; soggetto: liberamente ispirato al racconto *Spurs* di Tod Robbins pubblicato sulla rivista *Munsey's Magazine*; interpreti: Olga Baclanova, Wallace Ford, Leila Hyams. USA, 1932, b/n, 64'. V.o. sott.it.

La trapezista Cleopatra viene assunta in una compagnia circense dove si esibiscono i freaks, persone con gravi malformazioni fisiche. La donna ben presto scopre che Hans, un membro del circo affetto da nanismo, gode di una ricca eredità. Cleopatra seduce l'uomo, con la complicità dell'amante forzuto Ercole, cercando di eliminarlo per intascare l'ingente somma. Il suo piano verrà scoperto e la vendetta sarà spietata.

Il film sarà introdotto nelle sale del Museo che ospitano la Mostra A me gli occhi.

ACQUISTA

Giovedì 9 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**

Ore 9.00 **Concorso PGC Scuole Anteprima**

IS THERE ANYBODY OUT THERE?



Regia: Ella Glendining; sceneggiatura: Ella Glendining; interpreti: Ella Glendining. UK, 2023, 87'. V.o. sott.it. Opera prima. Età consigliata +12

Nata con una forma rara di disabilità (senza articolazioni dell'anca e con femori estremamente corti), la regista Ella Glendining si trova alla ricerca di qualcuno con gli stessi problemi e con cui condividere l'esperienza di vivere in un corpo come il suo, sopportando le discriminazioni quotidiane. Un viaggio che cambierà la propria percezione di sé nel mondo, non solo per la regista ma anche per chi guarderà questo film.

ACQUISTA

Ore 11.00 **Concorso PGC Scuole Anteprima**

LETO KADA SAM NAUČILA DA LETIM / HOW I LEARNED TO FLY



Regia: Radivoje Andrić; sceneggiatura: Ljubica Luković; soggetto: tratto da un romanzo di Jasminka Petrovic; interpreti: Klara Hrvanović, Dragana Varagic, Snjezana Sinovic. Serbia/Croazia/Bulgaria/Slovacchia, 2022, 87'. V.o. sott.it. Età consigliata +12

Una vacanza apparentemente noiosa con due anziane signore, la prepotente nonna Maria e la dolce zia Luce, si trasforma in un'esperienza destinata a cambiare la vita della dodicenne Sofia. Riceve il suo primo bacio, si confronta con i nodi irrisolti di una complicata storia familiare e si scontra per la prima volta con l'idea del dolore e della morte.

Il film è presentato nell'ambito del progetto europeo The Film Corner con il supporto di Europa Creativa – Commissione Europea.

ACQUISTA

Giovedì 9 novembre

Ore 14.30 **Classic Horror Film Club**

NIGHTMARE. DAL PROFONDO DELLA NOTTE - A NIGHTMARE ON ELM STREET



Regia: Wes Craven; sceneggiatura: Wes Craven; interpreti: Heather Langenkamp, Johnny Depp, Robert Englund. USA, 1984, 91'. V.o. sott.it.

*La giovane Tina è terrorizzata dal protagonista di un suo incubo: un uomo dal volto bruciato e con alle mani delle dita affilate come rasoi. Il film che ha lanciato Wes Craven come uno dei più affermati registi di film horror. Lo spaventoso Freddy Krueger, diventato uno dei personaggi più celebri della storia del cinema, sarà protagonista di altri otto film. **Prima del film presentazione a cura di Cineteca Milano.***

ACQUISTA

Ore 16.30 **Classic Horror Film Club**

LA CASA - THE EVIL DEAD



Regia: Sam Raimi; sceneggiatura: Sam Raimi; interpreti: Bruce Campbell, Ellen Sandweiss, Hal Delrich. USA, 1981, 85'. V.o. sott.it.

Cinque ragazzi si recano in uno chalet di montagna, convinti di trascorrere un week-end in tranquillità. Nonostante fin dal loro arrivo si verificano degli strani avvenimenti, i ragazzi decidono di restare. Il primo film per il cinema diretto da Sam Raimi, capitolo iniziale di una fortunata saga.

Prima del film presentazione a cura di Cineteca Milano.

ACQUISTA

Giovedì 9 novembre

Ore 19.00 **Concorso Internazionale - Anteprima italiana**

CREATURA



Regia: Elena Martín Gimeno; sceneggiatura: Clara Roquet, Elena Martín Gimeno; interpreti: Clàudia Dalmau, Clàudia Borràs, E. Martín Gimeno. Spagna, 2023, 112'. V.o. sott.it. Opera seconda.

Dopo essersi trasferita con il fidanzato nella loro nuova casa, Mila inizia a rendersi conto che la sua perdita di desiderio ha radici profonde. Intraprende un viaggio di auto-esplorazione in cui rivisita le esperienze della sua infanzia e adolescenza nella speranza di riconciliarsi con il proprio corpo.

Film selezionato dagli young programmers di Piccolo Grande Cinema nell'ambito del Progetto europeo Young Programmers for Young Audiences! European Film Festival Network coordinato da Kino Otok - Isola Cinema International Film Festival con il sostegno di Creative Europe MEDIA e del Ministero della Pubblica Amministrazione della Repubblica di Slovenia.

Il film è stato selezionato durante il Campus Estivo Festival Lovers realizzato in collaborazione con Fondazione EOS - Edison Orizzonte Sociale ETS.

La regista Elena Martín Gimeno sarà presente in sala per un incontro con il pubblico.



ACQUISTA

Giovedì 9 novembre

 Cineteca Milano MIC

Ore 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 **Visite guidate mostra**

A ME GLI OCCHI

Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema



Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla magia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Ore 17.00 **Rassegna A me gli occhi**

GIULIETTA DEGLI SPIRITI



Regia: Federico Fellini; sceneggiatura: Federico Fellini, Tullio Pinelli, Ennio Flaiano, Brunello Rondi; interpreti: Giulietta Masina, Sandra Milo, Mario Pisu, Sylva Koscina, Valentina Cortese. Italia, 1965, 137'.

Giulietta e Giorgio festeggiano l'anniversario di matrimonio con i loro amici, benché il loro legame non sia più saldo come in passato. Mentre Giorgio, asserragliato dietro una cortesia distratta, culla l'illusione di un nuovo amore, Giulietta vede dolorosamente il suo universo crollare. In piena crisi, Giulietta cerca una via di scampo partecipando a sedute spiritiche o nel conforto di un veggente indiano.

ACQUISTA

Venerdì 10 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**

Ore 15.00 **Classic Horror Film Club**

NON APRITE QUELLA PORTA-THE TEXAS CHAINSAW MASSACRE



Regia: Tobe Hooper; sceneggiatura: Kim Henkell, Tobe Hooper; interpreti: Marilyn Burns, Paul A. Partain, Allen Danziger. USA, 1974, 84'. V.o. sott.it.

Bloccati in una cittadina del Texas, cinque ragazzi finiscono in balia di una sanguinosa famiglia di ex macellai. Tra i membri, il più temuto è Leatherface, assassino non perché crudele ma perché aizzato dai famigliari, facendo leva sulla sua disabilità mentale. Bandito all'uscita

in molti Paesi, il film ha dato origine a diversi espedienti narrativi poi diventati comuni nel cinema *slasher*. **Prima del film presentazione a cura di Cineteca Milano.**

ACQUISTA

Ore 19.00 **Concorso Internazionale - Anteprima**

CHŁOPI - THE PEASANTS



Regia: DK Welchman, Hugh Welchman; sceneggiatura: DK Welchman, Hugh Welchman; soggetto: tratto dal romanzo *I contadini* di Władysław Reymont, Premio Nobel per la letteratura nel 1924; interpreti: Kamila Urzedowska, Robert Gulaczyk, Mirosław Baka; distribuzione: Wanted Cinema. Polonia/Serbia/Lituania, 2023, 114'. Animazione. V.o. sott.it.

Ambientata in un villaggio rurale polacco di inizio '900, la storia di Jagna, una ragazza di 19 anni determinata a scrivere il suo destino, pur vivendo in un piccolo villaggio in cui regnano l'orgoglio, il pettegolezzo, una serie di faide, un rigido rispetto delle tradizioni e un profondo maschilismo. Film designato dalla Polonia per concorrere alla candidatura al Premio Oscar per il miglior film internazionale 2024.

ACQUISTA

Venerdì 10 novembre

 **Cineteca Milano MIC**

Ore 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 **Visite guidate mostra**

A ME GLI OCCHI

Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema



Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla magia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Ore 17.00 **Rassegna A me gli occhi**

THE GREATEST SHOW ON EARTH - IL PIÙ GRANDE SPETTACOLO DEL MONDO



Regia: Cecil B. DeMille; sceneggiatura: Fredric M. Frank, Barré Lyndon, Theodore St. John; interpreti: Betty Hutton, Cornel Wilde, Charlton Heston.

USA, 1952, 146'. V.o. sott.it.

Nella compagnia circense nota come "Il più grande spettacolo del mondo" entra a far parte l'acrobata Sebastian, scatenando la gelosia professionale della trapezista Holly. La donna è tuttavia sentimentalmente attratta dal nuovo arrivato, pur essendo amata da Brad, il proprietario del circo. Questo triangolo amoroso si troverà immerso nelle avventure del circo e dei suoi membri, ognuno con la sua storia.

Il film sarà introdotto nelle sale del Museo dove è allestita la Mostra A me gli occhi.

ACQUISTA

Sabato 11 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**

Ore 11.00 **Masterclass**



HORROR. I MIEI MAESTRI - MASTERCLASS DI BRANDO DE SICA

In occasione dell'Anteprima del suo lungometraggio *Mimi Il principe delle tenebre*, il regista Brando De Sica ripercorrerà il suo amore per il genere horror e per i maestri che lo hanno ispirato.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione.

PRENOTA

Ore 15.00 **OPEN DAY DEI CORSI E DELLE SCUOLE DI CINEMA**



Open Day dedicato agli studenti della scuola secondaria di primo grado che devono scegliere il loro cammino scolastico nella scuola superiore. Le scuole secondarie di secondo grado che hanno il cinema al centro della loro offerta formativa presenteranno le loro organizzazioni e piano di studi e saranno a disposizione per dubbi e chiarimenti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione.

PRENOTA

Sabato 11 novembre

Ore 17 **Anteprima Family**

LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI - LE CHÊNE (HEART OF OAK)



Regia: Laurent Charbonnier, Michel Seydoux; sceneggiatura: Michel Fessler, M. Seydoux; distribuzione: I Wonder Pictures. Francia, 2022, 80'.

Un documentario che mostra le tante famiglie che abitano una quercia di circa 210 anni, divenuta il vero pilastro della loro piccola società: scoiattoli, balanini, ghiandaie, formiche, topi di campagna, ognuno con la sua casa tra i rami del maestoso albero e con i soliti problemi di vicinato. Nonostante le differenze di specie, le loro esistenze ruotano tutte attorno alla quercia, che li accoglie e li protegge dalle radici fino alla sua cima. Un'esperienza immersiva anche per i più piccoli, a diretto contatto con la Natura.

ACQUISTA

Ore 21.00 **Anteprima in collaborazione con Noir In Festival**

MIMI - IL PRINCIPE DELLE TENEBRE



Regia: Brando De Sica; sceneggiatura: Ugo Chiti, Brando De Sica, Irene Pollini Giolai; interpreti: Domenico Cuomo, Sara Ciocca, Mimmo Borrelli; distribuzione: Luce Cinecittà., 2023, 103'.

Mimi è un adolescente orfano nato con i piedi deformi che lavora in una pizzeria a Napoli. Un brutto giorno incontra Carmilla, una giovane ragazza convinta di essere una discendente del conte Dracula. Insieme decidono di fuggire da un mondo cinico e violento.

Il regista Brando De Sica e l'interprete protagonista Domenico Cuomo saranno presenti in sala per un incontro con il pubblico.

ACQUISTA

Sabato 11 novembre

 Cineteca Milano MIC

Ore 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 **Visite guidate mostra**

A ME GLI OCCHI

Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema



Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla magia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Ore 15.30 **Rassegna A me gli occhi**

LA SPADA NELLA ROCCIA



Regia: Wolfgang Reitherman; sceneggiatura: Bill Peet; soggetto: basato sul romanzo omonimo di T. H. White; produzione: Walt Disney Productions. USA, 1963, 79'. Animazione. Edizione italiana.

Dopo la morte senza eredi del re di Inghilterra, solo chi riuscirà ad estrarre una magica spada conficcata nella roccia potrà salire al trono. Classico del cinema di animazione Disney, reso indimenticabile dai suoi simpatici personaggi.

ACQUISTA

Sabato 11 novembre

Ore 17.30 **Rassegna A me gli occhi**

IL CIRCO - THE CIRCUS



Regia: Charlie Chaplin; sceneggiatura: Charlie Chaplin; interpreti: Charlie Chaplin, Merna Kennedy, Al Ernest Garcia; distribuzione: Cineteca di Bologna. USA, 1928, b/n, 70'. Muto con didascalie inglesi sottotitolate in italiano.

Assoldato casualmente come buffone in un circo, Charlot si invaghisce della bella figlia del proprietario. Il suo amore è però minacciato dall'arrivo di Rex, avvenente equilibrista. Capolavoro della filmografia di Chaplin, ricco di trovate comiche quanto di sentimento e poesia.

Accompagnamento musicale live a cura di Antonio Zambrini.

ACQUISTA

Domenica 12 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**

Ore 11.00 **Wanted / Clan dei Marmocchi**

DISEGNAMO LA PIMPA - LABORATORIO A CURA DI MICHELE BERNARDI



Creata nel 1975 dal grande fumettista, vignettista e autore satirico Francesco Tullio-Altan, Pimpa è una cagnolina bianca con grandi pois rossi e grandi orecchie diventata nel corso degli anni la beniamina di generazioni di bambini. In questo speciale appuntamento Michele Bernardi, storico disegnatore della Pimpa e tra i più importanti autori italiani di animazione, guiderà i più piccoli alla scoperta dei trucchi per disegnarla. Saranno proiettati anche

alcuni celebri episodi a lei dedicati.

ACQUISTA

Ore 15.00 **Anteprima italiana - Family**

LE AVVENTURE DEL PICCOLO NICOLAS / LE PETIT NICOLAS - QU'EST-CE QU'ON ATTEND POUR ETRE HEUREUX?



Regia: Amandine Fredon, Benjamin Massoubre; sceneggiatura: B. Massoubre, Michel Fessler, René Goscinny, Anne Goscinny; soggetto: tratto dal personaggio creato alla fine degli anni Cinquanta da Jean-Jacques Sempé e René Goscinny; distribuzione: I Wonder Pictures. Francia, 2022, 82'. Animazione. Versione doppiata in italiano. Opera prima.

Il piccolo Nicolas, l'amatissimo personaggio creato da René Goscinny (papà di Asterix e Obelix) e Jean-Jacques Sempé torna al cinema in un film delicato e divertente, che adatta per la prima volta in animazione alcune delle sue avventure più originali e colorate. E fa riscoprire anche agli adulti, attraverso gli occhi dei più piccoli, un mondo gioioso e spensierato.

ACQUISTA

Domenica 12 novembre

Ore 17.30 **Anteprima italiana –
In collaborazione con Fondazione EOS**

CERIMONIA CHIUSURA FESTIVAL

Proclamazione dei Vincitori del Concorso Corti, del Concorso PGC scuole, del Concorso PGC internazionale del Classic Horror Film Club.

A seguire

Anteprima italiana

VIAGGIO MAGICO NEL CINEMA



Regia di Federico Allocca e Andrea Sestu, ideato e interpretato dalle ragazze e dai ragazzi del Campus Estivo 2023 A me gli occhi, giugno-luglio 2023, prodotto da Cineteca Milano e Fondazione EOS - Fondazione EOS - Edison Orizzonte Sociale ETS, in collaborazione con TheFabLab. Italia, 2023, 21'.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione.

PRENOTA

Domenica 12 novembre

 Cineteca Milano MIC

Ore 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 **Visite guidate mostra**

A ME GLI OCCHI - Maghi, forzuti, illusionisti, fachiri e cinema



Il grande omaggio alla più sofisticata delle illusioni in una mostra-spettacolo che indaga in modo sorprendente e interattivo l'indissolubile rapporto tra cinema e magia e il passaggio dalle fantasmagorie ottocentesche alla magia dell'arte cinematografica che arriva fino ai nostri giorni.

ACQUISTA

Ore 15.30 **Rassegna A me gli occhi**

Spettacolo di ombre cinesi a cura del Mago Dylan

Viaggio tra arte e immaginazione, alla scoperta di una delle più antiche forme di illusionismo: le ombre cinesi con lo spettacolo live del Mago Dylan.

A seguire **Rassegna A me gli occhi**

PRINCIPI E PRINCIPESSA (PRINCES ET PRINCESSES)



Regia: Michel Ocelot; sceneggiatura: Michel Ocelot. Francia, 2000, 70'. Animazione. Versione doppiata in italiano. Proiezione in pellicola 35mm.

Grazie all'aiuto di un anziano tecnico, in un cinema abbandonato due ragazzini inscenano alcuni racconti: un principe che riesce a far comparire una principessa grazie a un diamante, la storia di un fortunato contadino dell'antico Egitto, appassionanti avventure ambientate in Giappone e nel futuro, durante l'anno 3000.

ACQUISTA

INFO

Cineteca Milano ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto 9 - Milano

Cineteca Milano MIC Museo Interattivo del Cinema

Via Fulvio Testi 121 - Milano Tel. 02.87242114

facebook.com/cinetecamilano

instagram.com/cinetecamilano

www.cinetecamilano.it

Video documentazione e regia eventi in collaborazione con la scuola Mohole

BIGLIETTI

- **Ingresso proiezioni e ingresso Mostra:**
5,00 euro
- **Biglietto Mago Silvan sabato 4 novembre:**
8,50 / 7,50 euro
- **Biglietti masterclass:**
ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione
- **Biglietti Classic Horror Film Club:**
5,00 euro intero / 4,00 euro per i lettori di Nocturno
- **Biglietto anteprima *Mary e lo spirito di mezzanotte, Le avventure del Piccolo Nicolas, La quercia e i suoi abitanti, Mimi - Il principe delle tenebre:***
8,50 / 7,50 euro
- **Anche i film del Concorso Scuole sono aperti al pubblico:**
biglietto 5,00 euro
- **Proiezione Corti Asa Nisi Masa martedì 7 ore 21.00:**
ingresso libero con prenotazione
- **Cerimonia di Chiusura con Anteprima corto Campus *A me gli occhi:***
ingresso libero con prenotazione
- **Open Day Scuole e Corsi di Cinema per le Scuole Secondarie di primo grado:**
ingresso libero con prenotazione
- **Clan Marmocchi ingresso Film+Laboratorio:**
12,00 euro in biglietteria / 10,00 euro su cinetecamilano.it
- **Carnet Clan Marmocchi:**
60,00 euro per 10 ingressi