

## Altri spazi di Fondazione Cineteca Italiana

### Luglio al Cinema Spazio Oberdan

Molte le proposte al Cinema Spazio Oberdan fra fine giugno e 21 luglio, fra le quali segnaliamo: le anteprime in tenitura, dopo l'esordio nel festival LongTake, di *L'empire de la perfection* (J. Faraut, dal 2 al 12 luglio) e *Death in Sarajevo* (dal 6 al 15 luglio) del premio Oscar Denis Tanović; l'anteprima assoluta di *Jane* (B. Morgan, dal 9 al 16 luglio), sulla leggendaria etologa Jane Goodall; due appuntamenti in 100perCento Italia con *Gli ultimi butteri* (W. Bencini) e *Transfert*, ottimo esordio alla regia di Massimiliano Russo; gli omaggi dedicati a Ermanno Olmi (21 titoli, dal 25 giugno al 21 luglio) e all'arte di James Stewart (14 lungometraggi, dal 29 giugno al 20 luglio), inoltre la prima parte di una rassegna con il grande cinema di Akira Kurosawa (dal 26 giugno al 16 luglio, la seconda parte è prevista dopo dal 23 luglio). Ricordiamo ancora le proposte di due film in prima visione come *Big Fish & Begonia* (L. Xuan, Z. Chun, dal 25 giugno all'1 luglio), capolavoro in animazione all'altezza di Miyazaki, e *Haiku on a Plume Tree* (M. Maraini Melehi, dal 27 giugno al 3 luglio), sulla storia della persecuzione della famiglia Maraini. Infine, dal 17 al 22 luglio, sarà in programma il festival del cinema brasiliano Agenda Brasil, in un'edizione particolarmente ricca di film, tutti in anteprima per l'Italia.

#### CINEMA SPAZIO OBERDAN

Piazza Oberdan 20124, Milano

### Luglio ad Area Metropolis 2.0

Prosegue nel mese di luglio all'Area Metropolis 2.0 di Paderno Dugnano, la rassegna COLORI E SAPORI DEL CINEMA EUROPEO, una speciale estate da vivere al cinema con i migliori film europei della stagione, accompagnati da assaggi e spuntini provenienti da 7 Paesi. In programma mercoledì 11 luglio l'ungherese *Corpo e anima* di Ildiko Enyedi (Orso d'oro all'ultimo Festival del Cinema di Berlino), mercoledì 18 luglio il francese *La casa sul mare* di Robert Guédiguian e mercoledì 25 luglio lo svedese *Borg McEnroe* di Janus Metz. In palio biglietti omaggio per gli spettatori che porteranno un souvenir dal Paese del film in programma

#### AREA METROPOLIS 2.0

Via Oslavia 8, 20037 Paderno Dugnano (MI)



# BIBLIOTECA DI MORANDO

FONDAZIONE CINETECA ITALIANA

## Programma luglio 2018

La Biblioteca del cinema dedicata al critico Morando Morandini questa estate si aprirà al pubblico diventando un nuovo luogo di socialità e diffusione culturale in una delle aree naturali più belle della città, il Naviglio Martesana.

## BIBLIOTECA DI MORANDO

via Tofane 49, 20125 Milano  
Tel. 02.66986901 - mic@cinetecamilano.it  
www.cinetecamilano.it

### Come arrivare

**Linea gialla (M3):** fermata Sondrio, prendere autobus 43 (direzione Piazza Greco) o 81 (direzione Sesto Marelli) in via Melchiorre Gioia, scendere alla fermata Via Gioia-Via Tirano e proseguire a piedi seguendo via Tirano sul Naviglio fino a destinazione.

**Linea verde (M2):** fermata Stazione Centrale, prendere autobus 87 in piazza 4 Novembre (direzione Villa San Giovanni M1), scendere in largo San Valentino e proseguire a piedi fino alla fine di via Sammartini. Arrivati al Naviglio girare a sinistra: l'ingresso della Biblioteca è subito dietro l'angolo.

**Linea rossa (M1):** fermata Turro, percorrere viale Monza fino all'incrocio con via Tofane (sul Naviglio). Seguire via Tofane sino a destinazione.

### IN BICICLETTA

Possibilità di parcheggio interno.

### IN AUTO

La biblioteca non è accessibile direttamente in macchina. Possibilità di parcheggio a 50 mt in via Sammartini, in via Zuretti e all'incrocio tra via Tofane e via Piero Malvestiti.

### Modalità d'ingresso eventi

Ingresso libero con \*Cinetessera 2018 fino a esaurimento posti disponibili (max 30).

\*Cinetessera annuale: €5. Dà diritto all'ingresso libero alle attività della Biblioteca di Morando e al biglietto ridotto fino al 31 dicembre 2018 presso le sale di Fondazione Cineteca Italiana: MIC - Museo Interattivo del Cinema, Cinema Spazio Oberdan e Area Metropolis 2.0.

L'ingresso alla rassegna *Percorsi metropolitani: Milano e le sue periferie* è gratuito.

La Cinetessera è acquistabile presso la Biblioteca di Morando.

### Orario estivo consultazione biblioteca

Da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 18.00

### Orario eventi biblioteca

Martedì, mercoledì, giovedì dalle 18.30 alle 20.30



3, 10, 17, 24  
luglio

### Percorsi metropolitani: Milano e le sue periferie. Film e documentari

Rassegna organizzata da Municipio 2 - Comune di Milano.

Dall'archivio filmico di Fondazione Cineteca Italiana arrivano ogni martedì sera film e documentari volti ad accompagnare il pubblico attraverso un percorso lungo e appassionante intorno alla città di Milano, di cui si cerca di dare una prospettiva storica, partendo dai ruggenti anni Venti (con il futuristico *Stramilano* di Corrado D'Errico) per passare attraverso il boom economico degli anni Sessanta e arrivare alla nascita della "Milano da bere", dove con *Milano '83* cogliamo l'occasione anche di ricordare il grande regista bergamasco Ermanno Olmi. Infine, una rara e preziosa raccolta di cortometraggi, dai fratelli Lumière in poi, su uno dei fiori all'occhiello della città: il trasporto pubblico milanese.



5, 12, 19  
luglio

### Interrail - Itinerari europei. Incontri con giornalisti e fotografi

Tre appuntamenti in compagnia di tre giornalisti e fotografi - Alessandra Cioccarelli, Eleonora Costi e Stefano Torrione - che hanno dedicato la loro vita a scoprire sfaccettature nascoste della nostra Europa, con lo scopo di immergersi realmente in una cultura nuova e diversa. L'obiettivo degli incontri è quello di trasmettere agli spettatori l'entusiasmo nel fare un viaggio originale verso mete inedite attraverso veri e propri consigli di luoghi da visitare, posti dove mangiare, dove respirare la cultura di quel posto e poterla, in qualche modo, portare a casa con sé.

Al termine di ogni incontro sarà offerto un bicchiere di vino a tutti i presenti.



4, 11  
luglio

### Romanzi contemporanei - Incontro e aperitivo

Quale sede più indicata per presentare nuove opere editoriali se non la Biblioteca di Morando? In questo mese ospitiamo due autrici che raccontano le storie di due donne forti e intraprendenti.

Mercoledì 4 luglio Luisa Morandini presenta il suo romanzo *Rincorrere il vento* (Pendragon ed. 2018), mercoledì 11 luglio Deborah Brizzi presenta il suo noir *La stanza chiusa* (ed. Mondadori Electa Madeleines, 2018).

Al termine di ogni incontro happy hour per tutti i presenti.



18, 25  
luglio

### Musica in Biblioteca

Nel mese di luglio hanno luogo due appuntamenti musicali presso la Biblioteca di Morando, mercoledì 18 luglio il duo *La Partition* propone una serie di brani composti da Giovanni D'Anzi, per un concerto all'insegna della milanesità. Mentre mercoledì 25 luglio il musicista Antonio Zambrini presenta il suo nuovo disco dedicato a Fiorenzo Carpi *Pinocchio e altri racconti*, nel quale ha riarrangiato parte dei brani del repertorio del celebre compositore che per l'occasione farà ascoltare al pubblico.

### MARTEDÌ 3 LUGLIO

h 18.30 **Stramilano**  
Corrado D'Errico, Italia, 1929, b/n, 17'.  
*Un documentario impressionistico, non narrativo, che si allinea con gli affreschi di città sperimentali degli anni Venti. Il film descrive dall'alba al tramonto, una Milano vitale e industriosa, soffermandosi sulle industrie tessili e sul relativo indotto allora agli esordi: il mercato della moda.*

### MERCOLEDÌ 4 LUGLIO

h 18.30 **Presentazione del romanzo Rincorrere il vento**  
(Ed. Pendragon, 2018) di **Luisa Morandini**



*Appartenente a una famiglia della ricca borghesia milanese, Camilla cresce in una condizione di "agiata anaffettività". Il suo è un animo passionale che nello straordinario fermento culturale e politico degli anni Settanta trova finalmente un ambiente in cui riconoscersi. Ma i grandi ideali da lei inseguiti finiscono per infrangersi contro il cinismo della società, lasciando un pericoloso vuoto nel suo cuore. Dopo tante disillusioni e una serie di storie d'amore sbagliate Camilla troverà la sua strada.*

**Incontrano il pubblico l'autrice Luisa Morandini e la giornalista Marina Terragni, che dialogheranno sul romanzo.**

**Luisa Morandini**, figlia del noto critico Morando, oltre ad essere stata co-autrice con il padre e a curare tuttora la pubblicazione del Dizionario dei film per Zanichelli, è attrice, regista, documentarista e critica cinematografica. Autrice del Dizionario del cinema Junior (Gallucci, 2009), ha esordito nella narrativa nel 1996 con il romanzo Inter nos.

A seguire **Il maoista riluttante e il '68 (l'anno che cambiò Milano)**

Ranuccio Sodi, Italia, 2018, 52'. Prod. MEMOMI, Mont. Mescalito Sangioanni. www.memomi.it  
*Mario Capanna, Aldo Brandirali, Sergio Cofferati: sono solo alcuni dei protagonisti del '68 milanese che il regista Ranuccio Sodi ha voluto incontrare per raccontare nel suo documentario quell'anno, alla ricerca di una difficile pacificazione con un passato fatto di militanza, servizi d'ordine, leninismo, stalinismo, maoismo.*

**Al termine happy hour per tutti i presenti.**

### GIOVEDÌ 5 LUGLIO

h 18.30 **Tra onirico e reale, a spasso per Lisbona. In compagnia di Pessoa, Tabucchi e appunti di viaggio a cura di Alessandra Cioccarelli**



*Quanti volti di Lisbona può incontrare un turista? Che parole serve mettere in valigia? Un viaggio verso la periferia d'Europa ci porta alla scoperta della Lisbona di carta - quella sognata, incontrata e raccontata dalle pagine di Pessoa e Tabucchi - e di quella in carne d'ossa da gustare, esplorare attraverso consigli di viaggio, incursioni culinarie e... le parole magiche per un viaggiatore reale o immaginario che sia.*

**Alessandra Cioccarelli**, giornalista che scrive di enogastronomia, arte e viaggi e attualmente collabora per Club Milano, Wu Magazine, Arte.it, Il Giornale e La Repubblica.

**Al termine dell'incontro sarà offerto un bicchiere di vino a tutti i presenti.**

### MARTEDÌ 10 LUGLIO

h 18.30 **Milano vive**  
Mario Milani, Italia, 1952, b/n, 58'.  
*Panoramica sul fervore delle attività economiche ed educative nella Milano del secondo dopoguerra che si avvia al boom economico.*

### MERCOLEDÌ 11 LUGLIO

h 18.30 **Presentazione del libro La stanza chiusa**  
(Ed. Mondadori Electa Madeleines, 2018) di **Deborah Brizzi**



*Ritorna la giovane agente Norma Gigli con un nuovo, intricato caso da risolvere. Il cuore di Milano e la sua periferia straniante fanno da cornice alla storia, offrendo insoliti scorci della città: luoghi della meraviglia e del terrore.*

**Deborah Brizzi** è nata nel 1973. Ispettrice della Polizia di Stato, ha lavorato diversi anni in ambito operativo ed investigativo e presta ancora servizio alla Questura di Milano. Nel 2014 ha pubblicato il suo primo giallo Ancora notte (Rizzoli).

**Al termine happy hour per tutti i presenti.**

### GIOVEDÌ 12 LUGLIO

h 18.30 **Norvegia: tra fiordi e notti polari a cura di Eleonora Costi**



*Durante questo appuntamento verrà percorso un viaggio virtuale alla scoperta della Norvegia attraverso racconti, esperienze e fotografie. Le bellezze architettoniche della moderna capitale, Capo Nord e la sua sconfinata natura, il fenomeno dell'aurora boreale, lo spettacolo dei fiordi invernali saranno al centro di questo incontro.*

**Eleonora Costi**, laureata in Psicologia all'Università Cattolica di Milano, ha da sempre coltivato la sua passione per la fotografia, realizzando diversi progetti fotografici pubblicati sulle testate giornalistiche di tutto il mondo tra cui El Pais, The Guardian, DailyMail, La Repubblica. Attualmente si occupa di fotografia d'Interni e Reportage per enti del turismo, agenzie di viaggio e riviste.

**Al termine dell'incontro sarà offerto un bicchiere di vino a tutti i presenti.**

### MARTEDÌ 17 LUGLIO

h 18.30 **Milano '83**  
Ermanno Olmi, Italia, 1983, b/n, 65'.  
*Un documentario sugli albori della Milano da bere raccontata dal punto di vista personalissimo del regista bergamasco.*



### MERCOLEDÌ 18 LUGLIO

h 18.30 **Giovanni D'Anzi e le sue fotografie in musica della Milano com'era - Esibizione live**  
*Il duo "La Partition", formato da Luca Bartolommei, chitarra e voce, e Alex Sabina, flauto traverso, propone una serie di brani composti da Giovanni D'Anzi, il musicista che ha creato l'inno di Milano "O mia bèla Madòrina".*

Milano verrà descritta attraverso i personaggi, a volte molto bizzarri, che il Maestro ha messo in musica nel corso della sua lunga e prolifica carriera, miscelando le note a "istantanee" degli anni '40, firmate dal paroliere Alfredo Bracchi. Nell'amato milanese di D'Anzi, ma non soltanto in dialetto, il duo Bartolommei-Sabina fa rivivere le canzoni che hanno segnato la storia della città e del nostro Paese ai tempi in cui le emozioni viaggiavano attraverso la radio. *Madonina*, dunque, insieme con *Ma l'amore no*, *Tumiami de Lurett*, *Voglio vivere così*, *La Gagarella del Biffi Scala*, tenute insieme da un dizionario minimo di modi di dire, luoghi, usanze che si arricchisce di concerto in concerto grazie ai ricordi e al divertimento del pubblico.



Foto di Pino Montisci

### GIOVEDÌ 19 LUGLIO

h 18.30 **Parole e immagini: Grande Guerra Bianca a cura di Stefano Torrione**



*Il progetto Grande Guerra Bianca del fotoreporter Stefano Torrione è frutto di quattro anni di esplorazioni fotografiche sulle montagne teatro del primo conflitto mondiale. Il reportage è stato realizzato in occasione del centenario della Grande Guerra e pubblicato da National Geographic Italia nel numero di marzo 2014. L'itinerario del fotografo segue le tracce lasciate dalle migliaia di uomini mandati a combattere e a morire in condizioni*

*proibitive: trincee, baracche, gallerie scavate nella roccia, postazioni di combattimento, ma anche armi e oggetti personali ritrovati in quota, testimonianza di uno degli eventi più tragici della storia dell'umanità.*

**Stefano Torrione**, fotografo valdostano, si dedica alla fotografia dopo la laurea in Scienze Politiche. Professionista dal 1992, ha iniziato la carriera presso il settimanale Epoca e ha vinto il Premio Kodak Europeo Panorama nel 1994 ad Arles (Francia). Si è successivamente dedicato al reportage geografico e etnografico viaggiando negli anni in molti paesi del mondo e pubblicando servizi su numerose riviste italiane e straniere.

**Al termine dell'incontro sarà offerto un bicchiere di vino a tutti i presenti.**



### MARTEDÌ 24 LUGLIO

h 18.30 **Antologia di documentari sul trasporto urbano**  
I filmati che verranno proposti partono da una veduta dei fratelli Lumière di Piazza Duomo al passaggio del tram: è l'atto di nascita al cinema dei mezzi urbani. E' poi la volta di due cortometraggi dedicati da Guerrasio al popolare decano dei tram milanesi (el gamba de legn) nel giorno della sua dismissione a favore di una carrozza più moderna, e alla storia del trasporto pubblico cittadino, procedendo dalle carrozze alla metropolitana. A conclusione Luigi Turolla mostra l'inaugurazione della linea rossa e l'esercizio ormai avviato, in una città lontanissima da quella dei Lumière.

**Arrivo del tram in piazza del Duomo**, Lumière, 1896, b/n, 1'.

**Il Gamba di legno**, Guido Guerrasio, 1952, b/n, 12'.

**La carrozza di tutti**, Guido Guerrasio, 1957, b/n, 17'.

**Milano domani** (estratto sulla costruzione della linea 1 della metropolitana), Giorgio Cavedon, 1960', 2'.

**Metropolitana**, Luigi Turolla, 1964, 8'.

### MERCOLEDÌ 25 LUGLIO

h 18.30 **Pinocchio e altri racconti - Antonio Zambrini racconta la musica del Maestro Fiorenzo Carpi**



*Il musicista Antonio Zambrini presenta il suo ultimo lavoro Pinocchio e altri racconti dedicato a Fiorenzo Carpi, celebre compositore di colonne sonore per film (Pinocchio di Luigi Comencini, La Baraonda di Florestano Vancini, Vita privata di Louis Malle e tanti altri) e per spettacoli teatrali (cura le musiche di tutte le pièce messe in scena da Giorgio Strehler per il Piccolo Teatro di Milano di cui è stato uno dei fondatori). Nel cd Zambrini riarrangia i più celebri brani di Carpi e*

*ne compone uno nuovo (Giovedì), che farà ascoltare al pubblico in questa occasione.*

### GIOVEDÌ 26 LUGLIO

h 19.30 **Festa di chiusura estiva**  
Musica, balli, ritmi latini e aperitivo per tutti i presenti!



### SIAMO QUI

