

Altri spazi di Fondazione Cineteca Italiana

Maggio-giugno al Cinema Spazio Oberdan

Molte le proposte al Cinema Spazio Oberdan a partire dal 20 maggio, fra le quali segnaliamo le anteprime di: *No pet - Liberi e randagi* (riflessione ironica ed evocativa sul tema del randagismo e più in generale della libertà); *Naga the Eternal Yogi* (il viaggio di tre mesi di un giovane asceta verso il raduno del Kumbh Mela); *Sergio e Sergej. Il professore e il cosmonauta* (commedia ricca di humor e umanità sullo sfondo della fine della guerra fredda dei primissimi anni '90); *Diva!* (film che affidandosi a otto grandi attrici di oggi ripercorre la vita e la carriera della grande Valentina Cortese); *Nel nome di Antea* (opera bella e importante sul salvataggio di preziose opere d'arte italiane dalle razzie della Seconda guerra mondiale). Ricordiamo ancora le rassegne dedicate a Robert Bresson (10 lungometraggi), a Valentina Cortese (9 titoli) e al cinema noir italiano d'autore (10 film). Preziosissimi infine i tre appuntamenti con altrettanti capolavori muti di David Wark Griffith, tutti presentati con accompagnamento dal vivo, nei 70 anni dalla scomparsa del grande regista americano.

CINEMA SPAZIO OBERDAN

Piazza Oberdan 20124, Milano

In giugno ad Area Metropolis 2.0

Oltre alle consuete prime visioni di qualità, segnaliamo un'iniziativa particolare e importante. Nel quadro del progetto "Paderno D'ognuno" promosso dalla cooperativa Caf due e con il contributo di Fondazione Nord Milano al fine di creare una comunità attiva e unita sul territorio di Paderno Dugnano, Area Metropolis 2.0 propone una rassegna cinematografica sui temi della diversità e dell'inclusione sociale attraverso l'arte e la creatività. I prossimi appuntamenti sono martedì 22 maggio ore 21 con *Frida*, interpretato da Salma Hayek, martedì 29 maggio ore 21 con *Easy - Un viaggio facile facile* di Andrea Magnani (Italia, 2016) e martedì 5 giugno al Centro CDI Ein Karem di Paderno Dugnano con *Un profilo per due*. L'ingresso è libero fino a esaurimento posti disponibili. Dal 13 giugno al via la rassegna cinematografica **Colori e sapori d'Europa**, per una speciale estate da vivere e da assaggiare al cinema con gli ultimi migliori film europei, accompagnati da alcune specialità tipiche provenienti da sette paesi.

AREA METROPOLIS 2.0

Via Oslavia 8, 20037 Paderno Dugnano (MI)

BIBLIOTECA DI MORANDO

via Tofane 49, 20125 Milano
Tel. 02.66986901 - mic@cinetecamilano.it
www.cinetecamilano.it

Come arrivare

Linea gialla (M3): fermata Sondrio, prendere autobus 43 (direzione Piazza Greco) o 81 (direzione Sesto Marelli) in via Melchiorre Gioia, scendere alla fermata Via Gioia-Via Tirano e proseguire a piedi seguendo via Tirano sul Naviglio fino a destinazione.

Linea verde (M2): fermata Stazione Centrale, prendere autobus 87 in piazza 4 Novembre (direzione Villa San Giovanni M1), scendere in largo San Valentino e proseguire a piedi fino alla fine di via Sammartini. Arrivati al Naviglio girare a sinistra: l'ingresso della Biblioteca è subito dietro l'angolo.

Linea rossa (M1): fermata Turro, percorrere viale Monza fino all'incrocio con via Tofane (sul Naviglio). Seguire via Tofane sino a destinazione.

IN BICICLETTA
Possibilità di parcheggio interno.

IN AUTO
La biblioteca non è accessibile direttamente in macchina. Possibilità di parcheggio a 50 mt in via Sammartini, in via Zuretti e all'incrocio tra via Tofane e via Piero Malvestiti.

Orario estivo consultazione biblioteca

Da lunedì a venerdì dalle 14.30 alle 18.00

Orario eventi biblioteca

Martedì, mercoledì, giovedì dalle 18.30 alle 20.30

Modalità d'ingresso eventi

Ingresso libero con *Cinetessera 2018 fino a esaurimento posti disponibili (max 30).

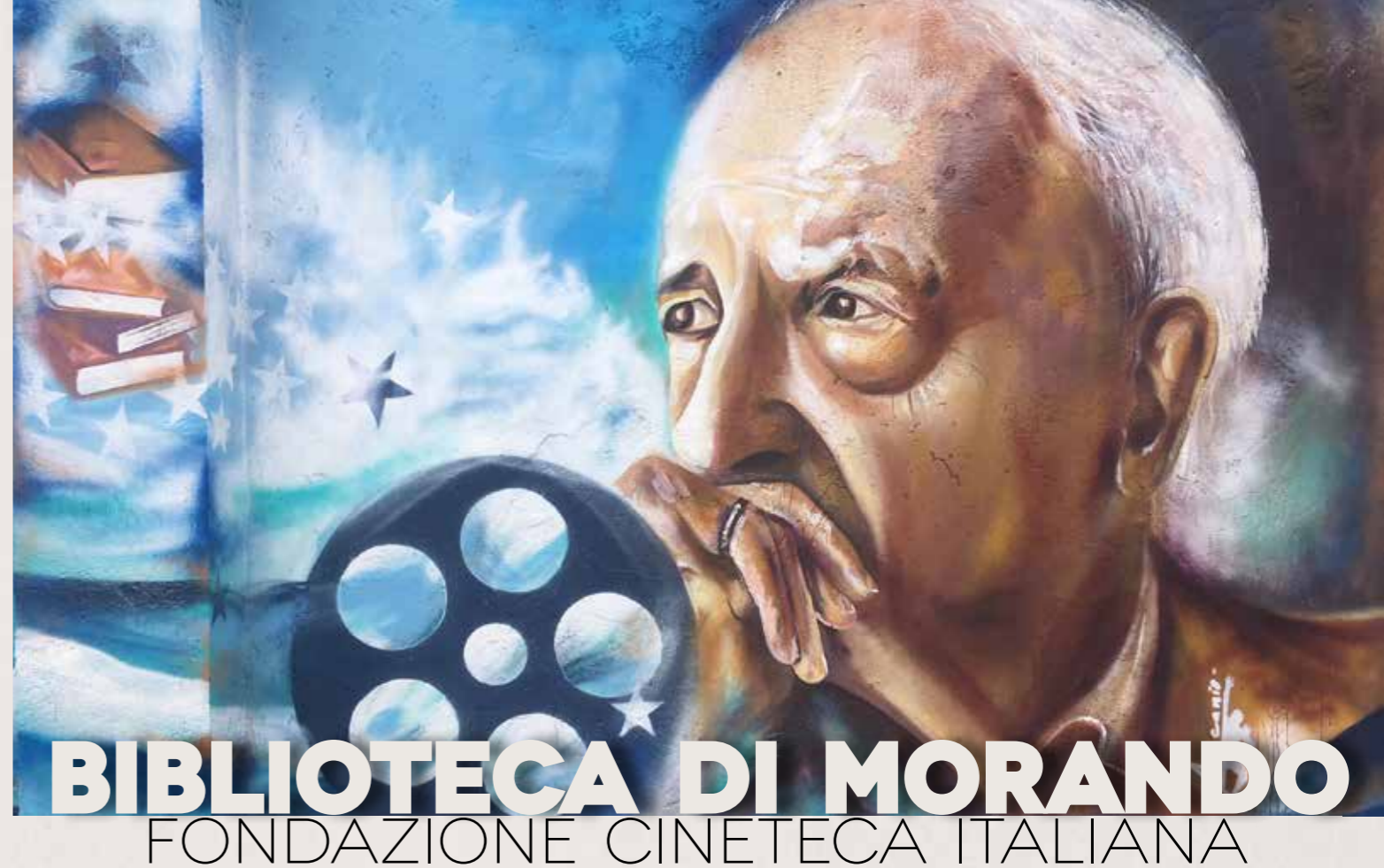
*Cinetessera annuale: €5. Dà diritto all'ingresso libero alle attività della Biblioteca di Morando e al biglietto ridotto fino al 31 dicembre 2018 presso le sale di Fondazione Cineteca Italiana: MIC - Museo Interattivo del Cinema, Cinema Spazio Oberdan e Area Metropolis 2.0.

La Cinetessera è acquistabile presso la Biblioteca di Morando.

Modalità di iscrizione al workshop di critica cinematografica MATCH POINT

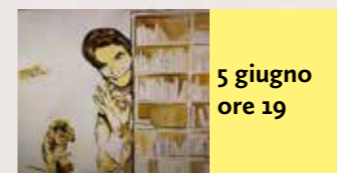
Costo del corso: € 35 - include l'iscrizione al corso e la proiezione del film

Iscrizione obbligatoria via mail a promozioni@cinetecamilano.it scrivendo nell'oggetto della mail "MATCH POINT" e nel corpo nome, cognome, indirizzo mail e numero di telefono. Essendo i posti limitati (max 30) farà fede la data dell'invio della mail. Una volta ricevuta conferma da parte della Cineteca, bisognerà perfezionare l'iscrizione con il pagamento della quota.



Programma giugno 2018

La Biblioteca del cinema dedicata al critico Morando Morandini questa estate si aprirà al pubblico diventando un nuovo luogo di socialità e diffusione culturale in una delle aree naturali più belle della città, il Naviglio Martesana.



5 giugno
ore 19

Inaugurazione del nuovo spazio multimediale L'angolo di Paolo Limiti e del dehors della Biblioteca di Morando e presentazione delle attività estive

Carlo Cinque, Maurizio Porro e Matteo Pavesi racconteranno al pubblico la figura di Paolo Limiti, che ha donato il suo tesoro culturale alla Cineteca. A seguire concerto live di brani tratti dalle più grandi colonne sonore di tutte le epoche e *action painting* dell'artista Danis (Ascanio).

Al termine rinfresco per tutti i presenti. Prenotazione obbligatoria al n. 0287242114



6, 13, 20, 27
giugno

Workshop di critica cinematografica

MATCH POINT 2 ovvero la critica su carta, via radio e sui social media

Seconda edizione di MATCH POINT, un workshop aperto a tutti, per fornire agli iscritti le basi fondamentali della critica cinematografica tradizionale, web e radiofonica. Il corso è tenuto dai giornalisti e critici cinematografici Nicola Falcinella (La Provincia di Como), Andrea Chimento (LongTake) e Franco Dassisti (Radio24). Il match finale consisterà in un acceso dibattito su un film a sorpresa che tutti i partecipanti vedranno durante l'ultimo incontro.



12, 19, 26
giugno

SINFONIE METROPOLITANE - Rassegna cinematografica dall'archivio di Fondazione Cineteca Italiana

Una rassegna dedicata alle sinfonie urbane degli anni Trenta, filone cinematografico avanguardistico incentrato sul resoconto di una giornata in una metropoli, ponendo l'accento sulla dimensione tecnica e caotica della vita moderna, sulla modernizzazione e sulla folla come simbolo della grande città. Le proiezioni avranno luogo nel nuovo spazio multimediale L'angolo di Paolo Limiti.



7, 14, 21, 28
giugno

MARTESANA NOIR

4 appuntamenti con 4 scrittori milanesi d'adozione e tutti con una decisa propensione per il genere giallo. Dalla penna di Piero Colaprico, Adele Marini, Massimo Cassani e Fulvio Capezzuoli, bravissimi a inventare trame ricche di delitti, intrighi e misfatti sullo sfondo di una Milano osservata da diverse angolature, sono nati avvincenti romanzi con al centro la figura di un commissario che cerca di assicurare alla giustizia il colpevole. Gli aspetti più noir e segreti di Milano, le idee sul mestiere di scrittore e su come si costruisce una trama saranno al centro della discussione tra i protagonisti e il pubblico. Desideriamo ringraziare Mariana Marengi, titolare della libreria *Il Covo della Ladra*, che sarà presente alla Biblioteca di Morando con uno stand dove sarà possibile acquistare alcune delle opere presentate.



7, 14, 21, 28
giugno

HOLLYWOOD NOIR

Proiezioni di rari filmati televisivi realizzati da Paolo Limiti su misteriosi delitti hollywoodiani.

MARTEDÌ 5 GIUGNO

h 19.00 **Inaugurazione del nuovo spazio multimediale L'angolo di Paolo Limiti e del dehors della Biblioteca di Morando e presentazione delle attività estive**
Carlo Cinque, manager artistico, Maurizio Porro, critico cinematografico, e Matteo Pavesi, direttore di Fondazione Cineteca Italiana, racconteranno attraverso documenti, foto e testimonianze il personaggio di Paolo Limiti.

A seguire **Concerto live**
Francesca Badalini (pianoforte) e Giulia Monti (violoncello) eseguiranno brani tratti dalle più importanti colonne sonore di tutte le epoche. Durante l'inaugurazione sarà possibile assistere al genio creativo di **Danis (Ascanio)**, pittore, muralista e serigrafo cubano, che si cimenterà nell'Action Painting di un Murales dedicato al paroliere, presentatore e autore televisivo Paolo Limiti.

A seguire **Hollywood Noir - Marilyn Monroe**
Aperitivo con proiezioni di *gialli* hollywoodiani raccontati da Paolo Limiti.
Prenotazione obbligatoria al n. 0287242114

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO

h 18.30 **MATCH POINT 2 ovvero critica sul web vs critica radiofonica vs critica cartacea**
La critica web: Andrea Chimento, critico cinematografico per LongTake e Il sole 24 ore.

h 19.30 **LongTake Party**
La Redazione di LongTake, in collaborazione con Fondazione Cineteca Italiana, è pronta a incontrare i suoi lettori per presentare ufficialmente il programma della seconda edizione del LongTake Interactive Film Festival! La rassegna si terrà dal 20 al 24 giugno presso lo spazio Oberdan di Milano e proporrà film inediti, retrospettive, ospiti d'eccezione e titoli scelti direttamente dal pubblico! Il 6 giugno, presso la biblioteca dedicata al critico Morando Morandini, molte sorprese verranno svelate e per i presenti sarà possibile acquistare a prezzo ridotto gli abbonamenti per il Festival!
A seguire aperitivo per tutti i presenti.
Ingresso libero.
Info: www.longtake.it - redazione@longtake.it

GIOVEDÌ 7 GIUGNO

Martesana noir
h 18.30 **Incontro con Fulvio Capezuoli**



Fulvio Capezuoli, laureato in economia, vive e lavora a Milano. Critico cinematografico, ha diretto cineforum, tiene corsi di cinema e collabora a rassegne della Cineteca. Ha scritto diversi articoli e saggi sul cinema, il più importante *Il sapore della ciliegia* (Gremese 2003), uno studio approfondito sulla cinematografia iraniana. La sua prima opera narrativa, *Gli anni del sole stanco* (Edimond) ha vinto nel 2008 il Premio Città di Castello. Dopo esser

stato nel 2012 tra i finalisti del concorso Giallomilanese, nel 2014 esordisce col romanzo poliziesco *Milano 1946 delitti a Città Studi*, al quale ne seguono altri tre: *Milano 1947 misteri a Porta Venezia*, *Milano 1948 Maugeri e lo zoppo dei Navigli*, e *Il commissario Maugeri e il fantasma di via Ariosto* (pubblicati tutti da Todaro), in cui oltre ai meccanismi tipici del genere sono presenti elementi legati a fatti realmente accaduti in quegli anni.

h 19.15 **Hollywood Noir - Lana Turner**
Aperitivo con proiezioni di *gialli* hollywoodiani raccontati da Paolo Limiti.

VENERDÌ 8 GIUGNO

h 18.30 **Aperitivo Lumière**
Presentazione del libro CTRL + Z (L'Erudita, 2018) di Margherita Giusti Hazon e proiezione dei primi filmati realizzati dal cinematografo dei fratelli Lumière.

Parigi, 28 dicembre 1895. Quando Philippe rivede Emilie durante la prima proiezione della storia del cinema, se ne innamora per la seconda volta, anche se quello non è né il momento né il posto giusto per innamorarsi. A questa storia se ne intrecciano altre due in una danza di occasioni mancate e seconde possibilità, un viaggio fra il Settecento e il 2020 per ritrovare l'amore perduto.
A seguire aperitivo per tutti i presenti.



MARTEDÌ 12 GIUGNO

h 18.30 **Berlino - Sinfonia di una grande città**
Walter Ruttmann, Germania, 1927, b/n, 78', muto.
La città di Berlino indagata con l'occhio della macchina da presa dall'alba al tramonto. Indagine documentaria sulla vita di una città atomizzata nei suoi momenti chiave. Una pagina di grande cinema d'avanguardia.

MERCOLEDÌ 13 GIUGNO

h 18.30 **MATCH POINT 2 ovvero critica sul web vs critica radiofonica vs critica cartacea**
La critica via radio: Franco Dassisti, critico cinematografico per Radio 24.

GIOVEDÌ 14 GIUGNO

Martesana noir
h 18.30 **Incontro con Massimo Cassani**



Massimo Cassani, giornalista e scrittore, nasce a Cittiglio (VA) e vive da oltre trent'anni a Milano. E' autore di quattro romanzi di genere giallo di tipo deduttivo: *Sottotraccia* (Sironi poi TEA); *Pioggia battente* (Sironi poi TEA); *Zona franca* (TEA) e *Soltanto silenzio* (TEA), quest'ultimo pubblicato anche in Spagna. Sempre per TEA ha curato nel 2017 l'antologia *Ritratto dell'investigatore da piccolo*. Per l'editore Laurana ha pubblicato *Un po' più lontano* (2010), romanzo intimista dai

toni esistenziali, *Mistero sul lago nero* (2015), un divertissement che prende in giro il genere hard-boiled e il mito della provincia, e il manuale dal titolo *La trama. Come inventarla, come svilupparla* (2018). Il suo ultimo romanzo si intitola *Sul marciapiede opposto* (Bolis, 2018), un noir radicato nella multi-etnica zona di via Padova, a Milano. Dal 2011 collabora con "La Bottega di narrazione", scuola di scrittura creativa diretta da Giulio Mozzi, con lezioni sullo sviluppo e sull'intreccio narrativo.

h 19.15 **Hollywood Noir - Barbara La Marr**
Aperitivo con proiezioni di *gialli* hollywoodiani raccontati da Paolo Limiti.

MARTEDÌ 19 GIUGNO

h 18.30 **L'uomo con la macchina da presa**
Dziga Vertov, URSS, 1929, b/n, 65', muto.
Il cine-occhio di Vertov puntato sulla vita quotidiana di una grande città (Odessa), in un giorno qualsiasi, dall'alba al tramonto, fra complesse ricerche formali e sofisticati, geniali effetti di montaggio.

MERCOLEDÌ 20 GIUGNO

h 18.30 **MATCH POINT 2 ovvero critica sul web vs critica radiofonica vs critica cartacea**
La critica su carta: Nicola Falcinella, critico cinematografico per il quotidiano La Provincia di Como.

GIOVEDÌ 21 GIUGNO

Martesana noir
h 18.30 **Incontro con Adele Marini**



Adele Marini, bergamasca, vive e lavora a Milano. Giornalista professionista, specializzata in cronaca nera e giudiziaria, ha lavorato per importanti settimanali nazionali e per quotidiani. Dopo il primo romanzo *Il Consulente* (1994), sull'infiltrazione di Cosa Nostra nell'imprenditoria del Nord, ha proseguito in quel genere fra attualità e invenzione letteraria che gli anglosassoni

chiamano non-fiction novel, cui appartengono i successivi *Milano solo andata* (2005, premio Azzecagarbugli 2006), *Naviglio blues* (2008), entrambi pubblicati in Italia da Fratelli Frilli e in Germania da Random House-Goldmann, *A Milano si muore così* (2013), *Io non ci sto. Le ombre del commissario Marino* (Feltrinelli Indies, 2014) sui servizi segreti e le responsabilità della politica nelle bombe dell'annus horribilis 1993-4. Infine *L'altra faccia di Milano* (Frilli 2016), scritto insieme a un ex agente del Sismi sotto pseudonimo. Nel 2014 le è stato attribuito il premio nazionale MEI 'Cultura contro le mafie'.

h 19.15 **Hollywood Noir - Robert Blake**
Aperitivo con proiezioni di *gialli* hollywoodiani raccontati da Paolo Limiti.

MARTEDÌ 26 GIUGNO

h 18.30 **Paris qui dort**
René Clair, Francia, 1923-25, b/n, 19'. Con Charles Martinelli, Henri Rollan.
Con una macchina di sua invenzione, uno scienziato addormenta l'intera Parigi. Dall'alto della Torre Eiffel, sua figlia e un sorvegliante assistono all'insolito spettacolo...

A seguire **A proposito di Nizza**
Jean Vigo, Francia, 1930, b/n, 20'.
Nizza, i suoi abitanti, i facoltosi villeggianti che vi si riversano nei mesi estivi sono oggetto di questo reportage ironico, che percorre tutti i luoghi canonici della città, dalla Promenade des Anglais alla spiaggia, al Casinò, distruggendone la convenzionalità "da cartolina", si avventura nei quartieri popolari meno esplorati, riprende la vita quotidiana e quella mondana, cortei funebri e carnevaleschi.



MERCOLEDÌ 27 GIUGNO

h 18.30 **MATCH POINT 2 ovvero critica sul web vs critica radiofonica vs critica cartacea**
Proiezione di un film a sorpresa + ring finale!

GIOVEDÌ 28 GIUGNO

Martesana noir
h 18.30 **Incontro con Piero Colaprico**



Laurea in giurisprudenza a Milano, maturità classica al collegio navale Francesco Morosini. È scrittore di gialli e inviato speciale di Repubblica, per il quale segue numerose storie di criminalità e corruzione. È l'"inventore" del termine Tangentopoli e insieme con Giuseppe D'Avanzo ha svelato il termine più cliccato nel mondo nel 2010, e cioè «bunga bunga». Ha scritto saggi e fiction. Tra i primi, *Le cene eleganti* (Feltrinelli 2011), sul caso Berlusconi-Ruby Rubacuori. Tra

i romanzi, *Trilogia della città di M.* (Saggiatore, 2004, arrivato alla quinta edizione), *La donna del campione* (2008 Rizzoli), *La strategia del Gambero* (Feltrinelli 2017) e il ciclo dei gialli scritti a quattro mani con Pietro Valpreda, tutti imperniati sul maresciallo dei carabinieri Pietro Binda e ambientati nella Milano degli anni 70 e 80.

h 19.15 **Hollywood Noir - Natalie Wood**
Aperitivo con proiezioni di *gialli* hollywoodiani raccontati da Paolo Limiti.



SIAMO QUI

