

CINETECAMILANO

PICCOLO GRANDE CINEMA

8-16 novembre 2025



Illustrazione Fulvio Risuleo

PROGRAMMA

www.cinetecamilano.it



Con il contributo di



In collaborazione con

Uno, due, tre... festival!



Media partner



INFO



Cineteca Milano ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto 9, Milano - Tel. 02.45479033



Cineteca Milano MIC Museo Interattivo del Cinema

Viale Fulvio Testi 121, Milano - Tel. 02.87242114



Cineteca Milano Metropolis 2.0

Via Oslavia 8, Paderno Dugnano (MI) - Tel. 02.9189181

facebook.com/cinetecamilano - instagram.com/cinetecamilano - www.cinetecamilano.it

PREZZI

Intero: € 7,50 (acquistabile online e in cassa).

Matinée: € 5,00 (acquistabile online e in cassa).

HappyCineFamily (pomeriggio - sera): presentandosi in 2 adulti e almeno un under 12, tutti i biglietti saranno scontati al prezzo di € 5,00 a persona.

HappyCineFamily (matinée): presentandosi in 2 adulti e almeno un under 12, tutti i biglietti saranno scontati al prezzo di € 2,50 a persona.

Possessori Cinetessera 2025: gratuito per tutte le proiezioni (con ritiro biglietti omaggio in cassa fino a esaurimento posti).

Abbonamento Under 25 (ritirabile in cassa, previa prenotazione al form, dal 28 al 31 ottobre 2025): dà diritto a ingresso gratuito per tutte le proiezioni, le masterclass, e gli eventi di PGC tranne dove diversamente indicato da catalogo e sito.

Abbonamento Under 25 (acquistabile dal 1 al 16 novembre): acquistabile online e in cassa a € 9,90. Dà diritto a ingresso gratuito per tutte le proiezioni, le masterclass, e gli eventi di PGC tranne dove diversamente indicato da catalogo e sito.

Abbonamento PGC Early Bird (acquistabile dal 13 al 31 ottobre): Acquistabile dal 13 ottobre online o in cassa a € 15,00. Dà diritto a ingresso gratuito per tutte le proiezioni, le masterclass, e gli eventi di PGC tranne dove diversamente indicato da catalogo e sito.

Abbonamento PGC (acquistabile dal 1 al 16 novembre): Acquistabile dal primo novembre online o in cassa a € 25,00. Dà diritto a ingresso gratuito per tutte le proiezioni, le masterclass, e gli eventi di PGC tranne dove diversamente indicato da catalogo e sito.

Abbonamentone Uno, due, tre... Festival! (PGC + Filmmaker + Noir in Festival) (acquistabile online o in cassa dal 22 ottobre): € 45,00 per tutte le proiezioni dei 3 Festival.

SABATO 8 NOVEMBRE

DOMENICA 9 NOVEMBRE

LUNEDÌ 10 NOVEMBRE

MARTEDÌ 11 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ 12 NOVEMBRE

GIOVEDÌ 13 NOVEMBRE

VENERDÌ 14 NOVEMBRE

SABATO 15 NOVEMBRE

DOMENICA 16 NOVEMBRE

Sabato 08 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 15.00 **Concorso Best Before**

L'Argent de Poche (Gli anni in tasca)

(F. Truffaut. Francia, 1976, 104') v.o. sott. it.

Nella scuola elementare di un piccolo paese nella Francia Centrale, i bambini vivono gli ultimi giorni prima delle vacanze estive.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Fuori Concorso**

La Venue de l'Avenir (I colori del tempo)

(C. Klapisch. Francia, 2025, 124') v.o. sott. it.

Anteprima in collaborazione con Teodora distribuzione.

Raccontando la storia di un gruppo di persone che si trovano a dover gestire l'eredità di una vecchia dimora, il film, costruito su un doppio registro temporale, esplora il modo in cui le generazioni attuali si confrontano con le proprie radici.

ACQUISTA



Sabato 08 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 19.15 **Fuori Concorso**

Amrum

(F. Akin. Germania, 2025, 93') v.o. sott. it.

Anteprima italiana in collaborazione con BIM.

Il regista **Fatih Akin** introdurrà il film in videocollegamento.

Ambientata nel 1945, la storia di un ragazzino che vive in un'isola tedesca del mare del Nord. L'imminente crollo del nazismo.

ACQUISTA



Ore 21.15 **Concorso Internazionale**

Jossain on valo joka ei sammu (A Light That Never Goes Out)

(L.M. Parppai. Finlandia, Norvegia, 2025, 108') v.o. sott. it. **Opera prima. Anteprima italiana.**

Presenti in sala il regista **Lauri-Matti Parppai** e gli attori e musicisti **Anna Rosaliiina Kauno, Camille Auer, Samuel Kujala**.

Dopo aver tentato il suicidio, un giovane flautista torna a vivere dai genitori. L'apatia delle sue giornate verrà spezzata dall'incontro con una ragazza.

A seguire concerto live di musica sperimentale eseguito dagli ospiti

ACQUISTA



Sabato 08 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 15.00 **Best Before - Family**

Belle e Sébastien

(N. Vanier. Francia, 2013, 99')

Alpi francesi, 1943: il piccolo Sébastien stringe amicizia con il cane Belle. Insieme sfideranno un crudele tenente tedesco, oltre a svelare il vero responsabile dell'attacco alle greggi del villaggio.

Età consigliata: dai 6 anni

ACQUISTA



Ore 15.30-19.00

Selezione PGC VR

Secreto Ancestral VR - Ancestral Secret VR

(Francisca Silva & María José Díaz Merino. Chile, Germania, Documentario, 2024, 20')

Ba Dong Yao - Hungry

(Yu-Shu Liu. Taiwan, Avventura, Fantasy, 2024, 11')

Speechless Witness of a Wandering Tree

(Aphra Taghizadeh. Iran, Olanda, Drammatico, 2024, 15')

8 Miljard Ikken - 8 Billion Selves

(Tibor de Jong. Paesi Bassi, Fantascienza, Psichedelico, 2024, 24')

Ingresso incluso con l'acquisto del biglietto alla mostra
La pop art animata di Bruno Bozzetto

ACQUISTA



Sabato 08 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 16.15

Bozzetto for kids

Visita guidata alla scoperta della mostra “La pop art animata di Bruno Bozzetto” a misura di bambino/a, con proiezione di antologia di film. Durata totale ca. 1h. Età consigliata: dai 4 ai 10 anni.

Posti limitati. Con prenotazione obbligatoria compilando il form.

[PRENOTA](#)



Ore 17.30 **Omaggio a Pietro Marcello**

Martin Eden

(P. Marcello. Italia, 2019, 129')

Dall'omonimo romanzo di Jack London, la storia di un giovane marinaio che coltiva il sogno di diventare scrittore e progressivamente abbraccia sempre più gli ideali del socialismo.

[ACQUISTA](#)



Sabato 08 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 20.00 **Concorso Best Before**

**Edward Scissorhands
(Edward mani di forbice)**

(T. Burton. USA, 1990, 108') v.o. sott. it.

Edward ha due paia di forbici al posto delle mani. Quando lo scienziato suo creatore muore, il ragazzo, da sempre isolato in un castello, entra in contatto con la comunità che vive nella vicina, piccola città.

ACQUISTA



Domenica 09 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 15.00 **Fuori Concorso**

Maya, Donne-moi un Titre (Maya, Give Me a Title)

(M. Gondry. Francia, 2025, 61') v.o. sott. it. Animazione.
Anteprima italiana.

Michel Gondry, per tenersi in contatto con la figlia Maya, che vive all'estero, crea storie animate partendo da spunti di sceneggiatura spontanei (un titolo, una frase) suggeriti da lei.

Età consigliata: dai 7 anni

ACQUISTA



Ore 16.45 **Fuori Concorso**

Il pianeta azzurro

(F. Piavoli. Italia, 1982, 88') Ed. Restaurata.

Presente in sala il regista **Franco Piavoli**.

Girato in Valbruna, il film descrive l'eterno ciclo delle stagioni: il silenzio dell'inverno, il risveglio della primavera, l'estate con i suoi giorni sospesi, l'autunno in cui i colori mutano e le ombre si allungano.

ACQUISTA



Domenica 09 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 19.00 **Fuori Concorso**

Noi e la grande ambizione

(A. Segre. Italia, 2025, 70')

Presente in sala il regista **Andrea Segre**.

Un documentario che esplora i motivi del successo fra il pubblico giovane del film precedente di Andrea Segre Berlinguer - La grande ambizione.

[ACQUISTA](#)



Ore 21.00 **Concorso Corti**

E tu, che animale sei?

(Aa.Vv.. Italia, 2025, 62')

Saranno presentati in anteprima i 24 cortometraggi di registe/i italiani under 35 selezionati dal Festival.

Presenti in sala gli autori e le autrici.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria compilando il form.

[PRENOTA](#)



Domenica 09 novembre

 **Cineteca Milano MIC**

Ore 15.00 **Fuori Concorso - Family**

Ridere per ridere.

Le comiche di Jimmy Aubrey.

Proiezione con musica dal vivo e animazione per bambini/e. Età consigliata: dai 5 anni



Fridolen al mare

(J. Robbins. USA, 1920, 18') Muto, didascalie italiane

Le disavventure di Fridolen durante una giornata in spiaggia. Verrà inghiottito da una balena, litigherà con una palma e con una piovra mentre il bagnino è distratto da alcune belle ragazze.



Zaganella in Cina

(M. Perez. USA, 1923, 20') Muto, didascalie italiane

Dopo essere stato cacciato di casa dal padre della fidanzata, Zaganella si ritrova in Cina dove vivrà una serie di rocambolesche avventure.

Edizioni restauratae da MicLab di Cineteca Milano a partire da due stampe 35mm originali d'epoca conservate nell'archivio film di Cineteca Milano.

ACQUISTA



Domenica 09 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 15.30-19.00

Selezione PGC VR.

Secreto Ancestral VR - Ancestral Secret VR

(Francisca Silva & María José Díaz Merino. Chile, Germania, Documentario, 2024, 20')

Ba Dong Yao - Hungry

(Yu-Shu Liu. Taiwan, Avventura, Fantasy, 2024, 11')

Speechless Witness of a Wandering Tree

(Aphra Taghizadeh. Iran, Olanda, Drammatico, 2024, 15')

8 Miljard Ikken - 8 Billion Selves

(Tibor de Jong. Paesi Bassi, Fantascienza, Psichedelico, 2024, 24')

Ingresso incluso con l'acquisto del biglietto alla mostra
La pop art animata di Bruno Bozzetto

[ACQUISTA](#)



Ore 16.15

Bozzetto for kids

Visita guidata alla scoperta della mostra "La pop art animata di Bruno Bozzetto" a misura di bambino/a, con proiezione di antologia di film. Durata totale ca. 1h. Età consigliata: dai 4 ai 10 anni.

Posti limitati. Con prenotazione obbligatoria compilando il form.

[PRENOTA](#)



Domenica 09 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 17.30 **Best Before - Family**

Paddington

(P. King. UK, Francia, 2014, 95') Ed. italiana.

Dopo un lungo viaggio dal Perù, un orsetto si ritrova nella caotica città di Londra. Verrà accolto dalla famiglia Brown ma la crudele imbalsamatrice di un museo ha altri progetti per lui.

Età consigliata: dai 6 anni

ACQUISTA



Ore 19.15 **PGC Panorama**

Tutto quello che resta di te

(C. Dabis. Cipro, Germania, 2025, 145') Ed. italiana.

Cisgiordania, 1988: il giovane Noor rimane ferito in uno scontro con i soldati israeliani. Questo tragico evento riporta alla luce le esperienze traumatiche del 1948, quando il nonno del ragazzo venne cacciato dalla propria casa.

ACQUISTA



Lunedì 10 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 09.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Minden rendben (Growing Down)

(B. D. Sós, Ungheria, 2025, 85') v.o.sott.it. [Opera prima](#). [Anteprima italiana](#).

Dopo che la figliastra è rimasta coinvolta in un incidente provocato dal figlio, un padre deve scegliere se raccontare la verità o mentire per proteggere il ragazzino.

[ACQUISTA](#)



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Ternet Ninja 3 (Checkered Ninja 3)

(T. Christoffersen, A. Matthesen. Danimarca, 2025, 87') v.o. sott. it. Animazione. [Anteprima italiana](#).

Dopo le precedenti avventure, Alex non è più interessato alle missioni del pupazzo Checkered Ninja. I problemi a scuola e in famiglia aumentano e, come se non bastasse, il temutissimo Phillip Eppermyn vuole vendicarsi!

[ACQUISTA](#)



Lunedì 10 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 15.00 **Concorso Best Before**

Edward Scissorhands (Edward mani di forbice)

(T. Burton. USA, 1990, 108') v.o. sott. it.

Edward ha due paia di forbici al posto delle mani. Quando lo scienziato suo creatore muore, il ragazzo, da sempre isolato in un castello, entra in contatto con la comunità che vive nella vicina, piccola città.

ACQUISTA



Ore 17.00 **PGC Docs**

Mr. Nobody Against Putin

(D. Borenstein, P. Talankin. Danimarca, Repubblica Ceca, 2025, 90') v.o. sott. it. **Opera prima**. Anteprima.

Un insegnante russo riprende gli spaventosi effetti della guerra e della propaganda nazionalista all'interno di una piccola scuola in Russia, a seguito dell'invasione in Ucraina.

ACQUISTA



Lunedì 10 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 19.00 **Concorso Internazionale**

Avant / Après (Before / After)

(M. Dupont. Belgio, 2025, 80') v.o. sott. it. [Opera prima](#). [Anteprima italiana](#).

Presente in sala il regista **M. Dupont**, in conversazione con **Wouter Hessels**, Visiting Professor alla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

Jérémie e Baptiste hanno una cosa in comune: la stempialatura. Il viaggio verso Istanbul per sottoporsi a un trapianto di capelli trasformerà il legame tra i due.

[ACQUISTA](#)



Ore 21.00 **Concorso Internazionale**

À bras-le-corps (Silent Rebellion)

(M.E. Sgualdo. Svizzera, Francia, Belgio, 2025, 96') v.o. sott. it. [Opera prima](#). [Anteprima in collaborazione con Trent Film](#).

Presenti in sala la regista **Marie-Elsa Sgualdo** e l'attrice protagonista **Lila Gueneau**. Interviene il Presidente di Cineteca Milano **Silvio Soldini**.

Durante la Seconda Guerra Mondiale, la quindicenne Emma rimane incinta a seguito di una violenza. La ragazza prenderà le distanze dalla comunità rurale e ipocrita in cui vive, alla ricerca della propria libertà.

[ACQUISTA](#)



Lunedì 10 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 10.30 **Concorso PGC Kids**

Dounia, le Grand Pays Blanc (Dounia: the Great White North)

(A. Kadi, M. Zarif. Canada, Francia, 2023, 51') Animazione.
Anteprima italiana.

V.o. con lettura dal vivo dei sottotitoli in italiano.

Fuggita con i nonni dalla città di Aleppo, la piccola Dounia è finalmente al sicuro in Canada. Qui imparerà a conoscere una nuova cultura, nella speranza di rivedere suo padre.

Età consigliata: dai 6 anni

ACQUISTA



Ore 15.00 **Fuori Concorso**

Noi e la grande ambizione

(A. Segre. Italia, 2025, 70')

Un documentario che esplora i motivi del successo fra il pubblico giovane del film precedente di Andrea Segre Berlinguer - La grande ambizione.

ACQUISTA



Lunedì 10 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 17.00 **Fuori Concorso**

Noi e la grande ambizione

(A. Segre. Italia, 2025, 70')

Un documentario che esplora i motivi del successo fra il pubblico giovane del film precedente di Andrea Segre Berlinguer - La grande ambizione.

ACQUISTA

 **Cineteca Milano Metropolis**



Ore 21.00 **Fuori Concorso**

Noi e la grande ambizione

(A. Segre. Italia, 2025, 70')

Un documentario che esplora i motivi del successo fra il pubblico giovane del film precedente di Andrea Segre Berlinguer - La grande ambizione.

ACQUISTA



Martedì 11 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Leva Lite (Live a Little)

(F. Ovesen. Danimarca, 2025, 98') v.o. sott. it.

Opera prima. Anteprima italiana.

In viaggio con l'amica Alex, dopo una notte movimentata Laura si risveglia accanto a uno sconosciuto, senza ricordare nulla. Nel ricostruire quanto accaduto Laura intraprenderà un percorso alla scoperta di sé.

ACQUISTA



Martedì 11 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 15.00 **Omaggio a Pietro Marcello**

Duse

(P. Marcello. Italia, 2025, 125')

Il regista **Pietro Marcello** sarà presente in sala

Più che la biografia della "divina" Duse, il racconto dell'anima di una donna, i suoi dubbi, i suoi fallimenti, il suo coraggio nell'epoca burrascosa successiva alla fine della Prima guerra mondiale.

[ACQUISTA](#)



A seguire, ore 17.15

Masterclass del regista Pietro Marcello

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria compilando il form.

[PRENOTA](#)



Martedì 11 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 18.30 **Concorso Internazionale**

Nino

(P. Loquès. Francia, 2025, 96') v.o. sott. it. **Opera prima.**
Anteprima in collaborazione con FilmClub Distribuzione.

Nino, un giovane travolto da una diagnosi improvvisa di tumore, deve confrontarsi con la malattia, la famiglia e gli amici mentre vaga per una Parigi viva e pulsante, tra incontri casuali e riflessioni intime.

ACQUISTA



Ore 21.15 **Fuori Concorso**

L'Accident de Piano (The Piano Accident)

(Q. Dupieux. Francia, 2025, 88') v.o. sott. it. **Anteprima.**

Megalie è una star del web grazie a pericolosi video di autolesionismo. Per una rara condizione medica la ragazza, infatti, non sente dolore. Un giorno durante una registrazione qualcosa va storto.

ACQUISTA



Martedì 11 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 10.30 **Concorso PGC Kids**

Le Secret des Mésanges (The Songbirds' Secret)

(A. Lanciaux. Francia, Belgio, 2025, 70') v.o. sott. it.
Animazione. **Opera prima. Anteprima.**

V.o. con lettura dal vivo dei sottotitoli in italiano

Lucie, 9 anni, è finalmente in vacanza nel villaggio in cui la madre, archeologa, sta compiendo degli scavi. In compagnia di due simpatici uccellini scoprirà un antico segreto di famiglia.

Età consigliata: dai 6 anni

ACQUISTA



Ore 15.00 **PGC Panorama**

Sotto le nuvole

(G. Rosi. Italia, 2025, 115')

Il racconto della città di Napoli tra il Golfo e il Vesuvio, tra la vita dei suoi abitanti e le memorie del sottosuolo.

ACQUISTA



Martedì 11 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 17.00 **Fuori Concorso**

Noi e la grande ambizione

(A. Segre. Italia, 2025, 70')

Un documentario che esplora i motivi del successo fra il pubblico giovane del film precedente di Andrea Segre Berlinguer - La grande ambizione.

ACQUISTA

 **Cineteca Milano Metropolis**



Ore 21.00 **Fuori Concorso**

Noi e la grande ambizione

(A. Segre. Italia, 2025, 70')

Un documentario che esplora i motivi del successo fra il pubblico giovane del film precedente di Andrea Segre Berlinguer - La grande ambizione.

ACQUISTA



Mercoledì 12 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Zirkuskind (Circusboy)

(J. Lemke, A. Koch. Germania, 2025, 86') v.o. sott. it.
Anteprima italiana.

Santino è nato e cresciuto in un circo. Quando il nonno Ehe gli domanda cosa vorrà fare da grande, il ragazzo dovrà riflettere sul suo ruolo nella compagnia.

ACQUISTA



Ore 14.45 **Concorso Best Before**

Le avventure di Pinocchio

(L. Comencini. Italia, 1972, 135')

Presente in sala **Cristina Comencini**

L'immortale romanzo di Collodi fatto rivivere dal genio e dalla sensibilità del maestro del cinema Luigi Comencini.

ACQUISTA



Mercoledì 12 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 17.30 **PGC Docs**

She

(P. Reparato. Italia, Francia, 2025, 75') v.o. sott. it.
[Opera prima](#). [Anteprima](#).

Presenti in sala il regista **Parsifal Reparato** e la sceneggiatrice **Emma Ferulano**.

Parsifal Reparato indaga sulla vita delle operaie vietnamite all'interno di uno dei maggiori parchi produttivi di elettronica nel mondo.

[ACQUISTA](#)



Ore 19.15 **Concorso Internazionale**

Planètes (Dandelion's Odyssey)

(M. Seto. Francia, Belgio, 2025, 77') v.o. sott. it.
Animazione. [Opera Prima](#). [Anteprima](#).

Quattro semi di tarassaco, sospesi nello spazio dopo la distruzione della Terra, navigano tra mondi sconosciuti in un viaggio poetico alla ricerca di nuove radici.

[ACQUISTA](#)



Mercoledì 12 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 21.15 **Concorso Internazionale**

Lucky Lu

(L. Lee Choi. USA, 2025, 103') v.o. sott. it. **Opera prima.**
Anteprima italiana.

Un fattorino di New York lotta per salvare la propria vita precaria quando la bicicletta gli viene rubata, mentre la moglie e la figlia, tornate dopo anni, riportano alla luce affetti sopiti e tensioni familiari.

ACQUISTA



Mercoledì 12 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 10.30 **Concorso PGC Kids**

Pohádky po babičce (Tales from the Magic Garden)

(P. Pass Jr., J.-C. Rozec, D. Sukup, L. Vidmar, Rep. Ceca, Slovacchia, Slovenia, Francia, 2025, 71') Animazione.
Anteprima in collaborazione con Trent Film.

V.o con lettura dal vivo dei sottotitoli in italiano

I piccoli Tom, Susan e Derek vogliono restare vicini al nonno dopo la morte dell'amata moglie. Grazie ai racconti tramandati dalla nonna, i tre riusciranno a riportare il sorriso in casa.

Età consigliata: dai 4 anni

ACQUISTA



Ore 15.00 **PGC Panorama**

Shayda

(N. Niasari. Australia, 2023, 117') Ed. italiana.

Shayda fugge con la figlia dall'Iran verso l'Australia, lasciandosi alle spalle un marito violento. Nel nuovo Paese imparerà a conoscere la libertà.

ACQUISTA



Mercoledì 12 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 17.15 **Concorso Best Before**

The Little Fugitive (Il piccolo fuggitivo)

(R. Ashley, M. Engel, R. Orkin. USA, 1953, 75') v.o. sott. it.

Vittima di uno scherzo, Joey, 7 anni, pensa di aver ucciso suo fratello più grande e fugge, vagando da solo per un giorno. Poi il fratello lo andrà a prendere.

ACQUISTA



Mercoledì 12 novembre

📍 **Cineteca Milano Metropolis**



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Ternet Ninja 3 (Checkered Ninja 3)

(T. Christoffersen, A. Matthesen. Danimarca, 2025, 87')
v.o. sott. it. Animazione. **Anteprima italiana.**

Dopo le precedenti avventure, Alex non è più interessato alle missioni del pupazzo Checkered Ninja. I problemi a scuola e in famiglia aumentano e, come se non bastasse, il temutissimo Phillip Eppermyn vuole vendicarsi!

ACQUISTA



Ore 21.00 **Fuori Concorso**

Noi e la grande ambizione

(A. Segre. Italia, 2025, 70')

Un documentario che esplora i motivi del successo fra il pubblico giovane del film precedente di Andrea Segre Berlinguer - La grande ambizione.

ACQUISTA



Giovedì 13 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 09.00 **Concorso PGC Kids**

Mary Anning

(M. Barelli. Svizzera, Belgio, 2025, 72') Ed. italiana.
Animazione. [Opera prima](#). [Anteprima italiana](#) in
collaborazione con Wanted Cinema.

Mary è un'adolescente curiosa, sempre impegnata nella ricerca di fossili. Nel tentativo di svelare il segreto di uno schizzo lasciatole dal padre, Mary farà una scoperta che la renderà la prima paleontologa della storia.

Età consigliata: dai 6 anni

[ACQUISTA](#)



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

La Venue de l'Avenir (I colori del tempo)

(C. Klapisch. Francia, 2025, 124') v.o. sott. it.
in collaborazione con Prix Palatine.

Raccontando la storia di un gruppo di persone che si trovano a dover gestire l'eredità di una vecchia dimora, il film, costruito su un doppio registro temporale, esplora il modo in cui le generazioni attuali si confrontano con le proprie radici.

[ACQUISTA](#)



Giovedì 13 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 15.00 **Concorso Best Before**

Land and Freedom (Terra e libertà)

(K. Loach. UK, Spagna, Germania, Italia, 1995, 109') v.o. sott. it.

Alla morte del nonno, sua nipote scopre che l'uomo aveva combattuto nella guerra civile spagnola contro le milizie del generale Francisco Franco

ACQUISTA



Ore 17.00 **PGC Docs**

Home is the Ocean

(L. Vonaesch. Svizzera, 2024, 94') v.o. sott. it. **Anteprima**.

Livia Vonaesch segue per sette anni la vita di una famiglia non convenzionale, la quale risiede per tutto l'anno su di una piccola imbarcazione, navigando per l'Oceano.

ACQUISTA



Giovedì 13 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 19.00 **Concorso Internazionale**

Ciao bambino

(E. Pistone. Italia, 2024, 95') **Opera prima.**

Presente in sala il regista **Edgardo Pistone**.

A Napoli, il diciannovenne Attilio è incaricato di proteggere una giovane prostituta. Innamoratosi della ragazza, quando suo padre uscirà dal carcere Attilio dovrà scegliere tra l'amore e la famiglia.

ACQUISTA



Ore 21.00 **PGC Panorama**

Elisa

(L. Di Costanzo. Italia, 2025, 105')

Presente in sala il regista **Leonardo Di Costanzo**, in conversazione con **Adolfo Ceretti**, Professore di Criminologia all'Università Bicocca di Milano

Elisa, trentacinque anni, è in carcere dopo aver ucciso la sorella senza apparente motivo. Intraprendendo un dialogo con un criminologo, la donna affronterà il suo dolore verso una possibile redenzione.

ACQUISTA



Giovedì 13 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 10.30 **Concorso PGC Kids**

Mary Anning

(Marcel Barelli. Svizzera, Belgio, 2025, 72') v.o sott. it. Animazione. **Opera prima. Anteprima italiana in collaborazione con Wanted Cinema.**

Mary è un'adolescente curiosa, sempre impegnata nella ricerca di fossili. Nel tentativo di svelare il segreto di uno schizzo lasciatole dal padre, Mary farà una scoperta che la renderà la prima paleontologa della storia.

ACQUISTA



Ore 15.00 **PGC Panorama**

La famiglia Leroy

(F. Bernard. Francia, 2024, 103') Ed. italiana.

Sandrine e Christophe sono una coppia sull'orlo del divorzio. Christophe cercherà di salvare il matrimonio intraprendendo, con la famiglia, un ultimo viaggio nei luoghi del cuore.

ACQUISTA



Giovedì 13 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 17.00 **Concorso Best Before**

Le avventure di Pinocchio

(L. Comencini. Italia, 1972, 135')

L'immortale romanzo di Collodi fatto rivivere dal genio e dalla sensibilità del maestro del cinema Luigi Comencini.

ACQUISTA



Venerdì 14 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 11.00 **Concorso Best Before**

Heimat 2 – Episodio 1

(E. Reitz. Germania, 1992, 120') v.o. sott.it.

Il primo dei tredici episodi del secondo capitolo della saga di Heimat, ambientata dal 1960 al 1970, in cui conosciamo i brillanti, giovani studenti che saranno protagonisti del grande affresco di Edgar Reitz.

ACQUISTA



Ore 15.00 **Concorso Best Before**

Jour de fête (Giorno di festa)

(J. Tati. Francia, 1949, 80') v.o. sott. it.

Lo stralunato e pasticcione postino di un piccolo paese della Francia profonda immagina di poter uguagliare l'efficienza delle poste americane.

ACQUISTA



Venerdì 14 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 17.00 **PGC Docs**

Light Darkness Light

(L. Van Soest. USA, UK, 2024, 82') v.o sott. it.
Anteprima italiana.

Landon Van Soest ci racconta la storia di Ian Nichols, che dopo aver vissuto quarant'anni cieco, si sottopone al trapianto per occhi bionici, in un viaggio emozionante tra ricordi, speranze, resilienza, luci e ombre.

ACQUISTA



Ore 18.45 **Concorso Internazionale**

Ciudad sin sueño (Sleepless City)

(G. Galoe. Spagna, Francia, 2025, 97') v.o. sott. it.
Opera prima. Anteprima.

Tonino, quindicenne di etnia rom, vive con la sua famiglia nella periferia di Madrid. Mentre osserva lo smantellamento del quartiere, Toni dovrà decidere se seguire le sue origini o un futuro incerto.

ACQUISTA



Venerdì 14 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 21.00 **Fuori Concorso**

El mensaje (The Message)

(I. Fund. Argentina, Spagna, 2025, 90') v.o. sott. it.
Anteprima.

Nell'Argentina rurale, una coppia sfrutta, per qualche soldo, il talento di una bambina, capace di comunicare con gli animali.

ACQUISTA



Venerdì 14 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 14.45 **Omaggio a Pietro Marcello**

Duse

(P. Marcello. Italia, 2025, 125')

Più che la biografia della "divina" Duse, il racconto dell'anima di una donna, i suoi dubbi, i suoi fallimenti, il suo coraggio nell'epoca burrascosa successiva alla fine della Prima guerra mondiale.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Concorso Best Before**

Terra e libertà

(K. Loach. Uk, Spagna, 1995, 109') v.o. sott. it.

Alla morte del nonno, sua nipote scopre che l'uomo aveva combattuto nella guerra civile spagnola contro le milizie del generale Francisco Franco

ACQUISTA



Sabato 15 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 15.00 **PGC Docs**

Yalla Parkour

(A. Zuaiter. Svezia, Qatar, Arabia Saudita, Palestina, 2025, 89') v.o. sott. it. **Opera prima. Anteprima.**

La regista Areeb Zuaiter dopo tanti anni si riconnette con la sua terra natia grazie ad Ahmed, un ragazzo palestinese che pratica parkour nella Striscia di Gaza.

ACQUISTA



Ore 18.00

Presentazione del libro Doggy 3 (Bruno Bozzetto, Edizioni Coop, 2025)

Presenti in sala: **Bruno Bozzetto, Giovanni Storti, Silvia Amodio, e Bruno Ceccarelli - Responsabile Politiche Sociali e Comunicazione Coop.**

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria compilando il form.

PRENOTA



Sabato 15 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 19.15 **Fuori Concorso**

**West and Soda – 60° Anniversario.
Ed. Restaurata**

(B. Bozzetto. Italia, 1965, 90')

Un villaggio del West è nelle mani del Cattivissimo, ricco proprietario terriero. Un giorno arriva sul posto Johnny, un timido cowboy, custode di un ricco segreto.

Presente in sala **Bruno Bozzetto**.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria compilando il form.

PRENOTA



Sabato 15 novembre

 **Cineteca Milano Arlecchino**



Ore 21.00

**Cerimonia di chiusura e premiazione
Piccolo Grande Cinema 2025**



a seguire **Fuori Concorso**

**La mia famiglia a Taipei
(Left-Handed Girl)**

(Shih-Ching Tsou. Sc. e mont.: Sean Baker. Taiwan, Francia, 2025, 108') v.o. sott. it. **Opera prima. Anteprima in collaborazione con I Wonder Pictures.**

La storia di una madre single e delle sue due figlie, che arrivano a Taipei con un sogno semplice e urgente: aprire un chiosco di noodles all'interno di un mercato notturno.

ACQUISTA



Sabato 15 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 15.00 **Best Before - Family**

Il piccolo principe

(M. Osborne. Francia, 2015, 107') Animazione. Ed. italiana

Appena trasferitasi con la madre, una ragazzina stringe amicizia con l'anziano vicino, ex pilota. Raccontandole la storia del Piccolo Principe, l'uomo trasmetterà alla piccola il valore della gentilezza.

Età consigliata: dai 6 anni

ACQUISTA



Ore 10.30 e ore 16.15

Bozzetto for kids

Visita guidata alla scoperta della mostra "La pop art animata di Bruno Bozzetto" a misura di bambino/a, con proiezione di antologia di film. Durata totale ca. 1h. Età consigliata: dai 4 ai 10 anni.

Posti limitati. Con prenotazione obbligatoria compilando il form.

PRENOTA



Sabato 15 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 15.30 - 19.00

Selezione PGC VR.

Secreto Ancestral VR - Ancestral Secret VR

(Francisca Silva & María José Díaz Merino. Chile, Germania, Documentario, 2024, 20')

Ba Dong Yao - Hungry

(Yu-Shu Liu. Taiwan, Avventura, Fantasy, 2024, 11')

Speechless Witness of a Wandering Tree

(Aphra Taghizadeh. Iran, Olanda, Drammatico, 2024, 15')

8 Miljard Ikken - 8 Billion Selves

(Tibor de Jong. Paesi Bassi, Fantascienza, Psichedelico, 2024, 24')

Ingresso incluso con l'acquisto del biglietto alla mostra
La pop art animata di Bruno Bozzetto

ACQUISTA



Ore 17.30 **Omaggio a Pietro Marcello**

Le vele scarlate

(P. Marcello. Francia, Italia, Germania, 2022, 100')

Adattamento del romanzo Vele scarlate (Aleksander Grin, 1923), la storia intensa e drammatica di una donna negli '20 e '30 del Novecento.

ACQUISTA



Sabato 15 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 20.00 **Concorso Best Before**

**Close Encounters of the Third Kind
(Incontri ravvicinati del terzo tipo)**

(S. Spielberg. USA, 1977, 137') v.o. sott. it.

Una favola di fantascienza in cui il bambino protagonista entra in contatto con gli alieni e regala agli adulti una lezione di accoglienza e fratellanza.

ACQUISTA

 **Cineteca Milano Metropolis**



Ore 15.00 **PGC Panorama**

La famiglia Leroy

(F. Bernard. Francia, 2024, 103') Ed. italiana

Sandrine e Christophe sono una coppia sull'orlo del divorzio. Christophe cercherà di salvare il matrimonio intraprendendo, con la famiglia, un ultimo viaggio nei luoghi del cuore.

ACQUISTA



Domenica 16 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 15.00 **Best Before - Family**

E tu, che animale sei? Kids - Antologia corti

(Aa.Vv., 73')

In programma una selezione di divertenti e animati corti d'archivio.

Età consigliata: dai 5 anni

ACQUISTA



Ore 16.15

Bozzetto for kids

Visita guidata alla scoperta della mostra "La pop art animata di Bruno Bozzetto" a misura di bambino/a, con proiezione di antologia di film. Durata totale ca. 1h. Età consigliata: dai 4 ai 10 anni.

Posti limitati. Con prenotazione obbligatoria compilando il form.

PRENOTA



Domenica 16 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 15.30 - 19.00

Selezione PGC VR.

Secreto Ancestral VR - Ancestral Secret VR

(Francisca Silva & María José Díaz Merino. Chile, Germania, Documentario, 2024, 20')

Ba Dong Yao - Hungry

(Yu-Shu Liu. Taiwan, Avventura, Fantasy, 2024, 11')

Speechless Witness of a Wandering Tree

(Aphra Taghizadeh. Iran, Olanda, Drammatico, 2024, 15')

8 Miljard Ikken - 8 Billion Selves

(Tibor de Jong. Paesi Bassi, Fantascienza, Psichedelico, 2024, 24')

Ingresso incluso con l'acquisto del biglietto alla mostra
La pop art animata di Bruno Bozzetto

ACQUISTA



Domenica 16 novembre

 **Cineteca Milano MIC**



Ore 17.30

Anteprima Corto Campus Estivo 2025 E tu, che animale sei?

(a cura di A. Sestu e F. Allocca, Italia, 2025, 7')

Prodotto da: Cineteca Milano. In collaborazione con: Fondazione EOS

Ispirati dai lavori di Bruno Bozzetto (1938), il più importante animatore italiano, a cui è dedicata la mostra "La Pop Art animata di Bruno Bozzetto", i partecipanti tra i 12 e i 16 anni del Campus 2025 di Cineteca Milano hanno provato a vestire i panni di animali più o meno consueti.

Ingresso libero fino a esaurimento posti con prenotazione obbligatoria compilando il form.

[PRENOTA](#)



a seguire **Concorso Best Before**

Jour de fête (Giorno di festa)

(J. Tati. Francia, 1949, 80') v.o. sott. it.

Lo stralunato e pasticcione postino di un piccolo paese della Francia profonda immagina di poter uguagliare l'efficienza delle poste americane.

Età consigliata: dai 5 anni

[ACQUISTA](#)



Domenica 16 novembre

Cineteca Milano Metropolis



Ore 15.00 **PGC Panorama**

Tutto quello che resta di te

(C. Dabis. Cipro, Germania, 2025, 145') Ed. italiana.

Cisgiordania, 1988: il giovane Noor rimane ferito in uno scontro con i soldati israeliani. Questo tragico evento riporta alla luce le esperienze traumatiche del 1948, quando il nonno del ragazzo venne cacciato dalla propria casa.

ACQUISTA

