CINETECAMILANO

PICCOLO GRANDE CINEMA

7-15 novembre 2026

PROGRAMMA



Illustrazione Fulvio Risuleo

19.
Edizione

www.cinetecamilano.it



CINETECAMILANO

CINEMA E IMMAGINI PER LA SCUOLA

Direzione Generale CINEMA e AUDIOVISIVO

MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito

Regione Lombardia

Comune di Milano

Città di Paderno Dugnano

THE FILM CORNER CLUBS

co-funded by

Creative Europe MEDIA

YOUNG 4 FILM MOVING CINEMA

Creative Europe MEDIA

Forum Cultura Milano

EUROPA CINEMAS Creative Europe MEDIA

Nitrato Srl

EDISON

Afic Associazione Festival Italiani di Cinema

Fondazione AEM Gruppo a2a

Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti

MUSEO nm di Storia Naturale di Milano

ANCR ARCHIVIO NAZIONALE CINEMATOGRAFICO DELLA RESISTENZA

ISTITUTO NAZIONALE FERRUCCIO PARRI

FESTIVAL CINEMA AFRICANO ASIA E AMERICA LATINA

FILMMAKER

INFO

Cineteca Milano ARLECCHINO

Via San Pietro all'Orto 9, Milano - Tel. 02.45479033

Cineteca Milano MIC Museo Interattivo del Cinema

Viale Fulvio Testi 121, Milano - Tel. 02.87242114

Cineteca Milano Metropolis 2.0

Via Oslavia 8, Paderno Dugnano (MI) - Tel. 02.9189181

facebook.com/cinetecamilano
instagram.com/cinetecamilano
www.cinetecamilano.it

PREZZI PGC 2026

Biglietto intero: € 5,00
(online e in cassa dal 19 ottobre).

Biglietto per possessori Cinetessera 2026:
€ 3,00 (online e in cassa dal 19 ottobre).

Abbonamento The Film Corner Clubs:
ingresso gratuito per tutte le proiezioni, le masterclass, e gli eventi di PGC per gli iscritti al The Film Corner Clubs, tranne dove diversamente indicato da catalogo e sito (ritirabile in cassa dal 26 al 31 ottobre).

Abbonamento Super8:
€ 12 per 8 proiezioni, tranne dove diversamente indicato da catalogo e sito (online e in cassa dal 19 ottobre).

Gerima Tour:
€ 9 per la proiezione in 3 parti di "Black Lions – Roman Wolves" (Haile Gerima, 2026) e l'incontro con Haile Gerima (in cassa dal 19 ottobre. Promozione riservata agli Enti e Associazioni convenzionati).

GRATUITA':

Masterclass: ingresso gratuito, con prenotazione, fino ad esaurimento posti.

Matinée scuole: ingresso gratuito per scuole con prenotazione tramite sito scuole.cinetecamilano.it

Youth - trilogia Wang Bing: ingresso gratuito, con prenotazione, fino ad esaurimento posti.

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

SABATO 7 NOVEMBRE

DOMENICA 8 NOVEMBRE

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

MARTEDÌ 10 NOVEMBRE

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE

VENERDÌ 13 NOVEMBRE

SABATO 14 NOVEMBRE

DOMENICA 15 NOVEMBRE

Giovedì 5 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 18.00 **PGCDocs**

Youth: Spring

W. Bing. Francia, Lussemburgo, Paesi Bassi, 2023, 212', v.o. sott.it.

La proiezione sarà preceduta da una tavola rotonda a cura di Fondazione AEM

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

PRENOTA

Sabato 7 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 15.00 **PGCDocs**

Youth: Hard Times

W. Bing. Francia, Lussemburgo, Paesi Bassi, 2024, 227', v.o. sott.it.
Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

PRENOTA



Ore 19.00 **Concorso internazionale**

Memorizu

M. Sakanishi. Giappone, 2026, 97', v.o. sott.it.
Opera prima. Anteprima italiana

ACQUISTA



Ore 21.00 **Eventi speciali**

Figli perduti

L. Maria Chierici. Italia, 2026, 116'
Opera prima. Anteprima
Il regista Lorenzo Maria Chierici sarà presente in sala.

Ingresso a inviti

RICHIEDI IL TUO INVITO

Sabato 7 novembre

Cineteca Milano MIC

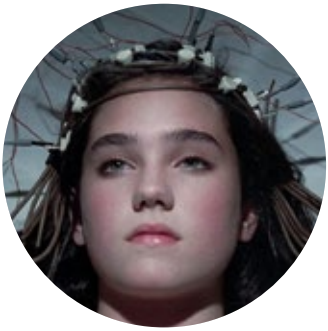


Ore 17.00 **Cinema da paura**

Obsession

C. Barker. Stati Uniti, 2025, 109' v.o., sott.it. V.M.14

ACQUISTA



Ore 20.00 **Cinema da paura**

Phenomena

D. Argento. Italia, 1985, 116', v.o. sott.it.

ACQUISTA

Domenica 8 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 15.00 **Concorso Casa dolce (?) casa**

Rear Window
(La finestra sul cortile)

A. Hitchcock. Stati Uniti, 1954, 112', v.o. sott.it.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Concorso internazionale**

If I Go Will They Miss Me

W. Thompson-Hernández. Stati Uniti, 2026, 95', v.o. sott.it. Anteprima italiana

ACQUISTA

Domenica 8 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 19.00 **Concorso internazionale**

Panda

X. Zhang. Hong Kong, Cina, Singapore, 2026, 146', v.o. sott.it. Opera prima. Anteprima

ACQUISTA



Ore 21.30 **PGCDocs**

Social Landscapes

J. Meier. Svizzera, 2026, 78', v.o. sott.it. Anteprima

ACQUISTA

Domenica 8 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 15.00 **PGC Kids-Family**

Celeste tra le stelle (Space Cadet)

K. Koala. Canada, 2025, 97'. Animazione. Opera prima. Anteprima

Presenti in sala Silvia Pagnoscin, Laura Paganini e Ilaria Ferrari, vincitrici del "Rossella Panarese Award" 2026 dell Festival Donne fra le stelle.

ACQUISTA



Ore 17.00

Proiezione dei cortometraggi di animazione della Film School di Łódź

Evento co-organizzato dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti in collaborazione con la regista Aleksandra Chrapowicka
Aleksandra Chrapowicka sarà presente in sala per incontrare il pubblico
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Domenica 8 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 19.00 **Cinema da paura**

La valle dei sorrisi

P. Strippoli. Italia, 2025, 122', V.M.14.

ACQUISTA

Museo Civico di Storia Naturale di Milano



Ore 17.00 **PGCDocs**

Melt

N. Geyrhalter. Austria, 2025, 127', v.o.sott.it. Anteprima
Ingresso libero con prenotazione su cinetecamilano.it

PRENOTA

Lunedì 9 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 9.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Olivia y el terremoto invisible (Olivia and the Invisible Earthquake)

I. Borra. Belgio, Svizzera, Spagna, Cile, Francia, 2025, 71', v.o. sott.it. Animazione. Opera prima. Anteprima
Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione.
Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti



Ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

We Are Aliens

K. Kadowaki. Giappone, Francia, 2026, 117', v.o. sott.it. Animazione Opera prima. Anteprima
Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione.
Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti

Lunedì 9 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 14.45 **Concorso Casa dolce (?) casa**

The Evil Dead (La casa)

S. Raimi. Stati Uniti, 1981, 85', v.o. sott.it. V.M.14

ACQUISTA



Ore 16.30 **Cinema da paura**

L'estranea

P. Strippoli. Italia, Belgio, Francia, 2026, 115'

ACQUISTA

Lunedì 9 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 19.15 **Concorso internazionale**

Light Pillar

X. Zao. Cina, 2026, 90', v.o. sott.it.
Animazione Opera prima. Anteprima

ACQUISTA



Ore 21.00 **Evento Speciale**

Nysferatu: Symphony of a Century

A. Mastrovito. Stati Uniti, 2017, 67'. Animazione
Evento Speciale in collaborazione con
Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
con accompagnamento musicale dal vivo
di Francesca Badalini
Presente in sala il regista Andrea Mastrovito

ACQUISTA

Lunedì 9 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 9.00 e ore 11.00

Visita guidata per le classi alla mostra Le Prime Stelle. Le dive italiane che sedussero il cinema

Lunedì 9 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 11.30 e ore 15.00

Workshop di animazione Film School di Łódź

Evento co-organizzato dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti in collaborazione con la regista Aleksandra Chrapowicka



Ore 17.00

Proiezione dei cortometraggi di animazione della Film School di Łódź

Evento co-organizzato dalla Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti in collaborazione con la regista Aleksandra Chrapowicka

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Lunedì 9 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 20.00 **Cinema da paura**

The Babadook (Babadook)

J. Kent. Australia, Canada, 2014, 94', v.o. sott.it. V.M.14

ACQUISTA

Cineteca Milano Metropolis



Ore 9.15 **Concorso PGCKids**

Mukkam Post Devach Ghar (Po Box God's Home)

S. Mane. India, 2025, 119', v.o. sott.it. Anteprima italiana

Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione.
Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti

Martedì 10 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 9.00 e ore 11.00 **Concorso Pubblico Giovane**

The Fall of Sir Douglas Weatherford

S.R. Dunn. Regno Unito, 2026, 95', v.o. sott.it. Opera prima. Anteprima

Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione.
Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti



Ore 14.30 **Concorso Casa dolce (?) casa**

The Apartment (L'appartamento)

B. Wilder. Stati Uniti, 1960, 125', v.o. sott.it.

ACQUISTA

Martedì 10 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 17.00 **PGCDocs**

La Beauté de l'âne (The Beauty of the Donkey)

D. Gjinovci. Kosovo, Francia, Stati Uniti, Svizzera, 2025, 76', v.o. sott.it. Anteprima

ACQUISTA



Ore 19.00 **Concorso internazionale**

Mum, I'm Alien Pregnant

S. Wallace e J. M. Windsor. Nuova Zelanda, 2026, 95', v.o. sott.it. Opera prima. Anteprima

ACQUISTA

Martedì 10 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 21.15 **PGCDocs**

Melt

N. Geyrhalter. Austria, 2025, 127', v.o. sott.it. Anteprima

ACQUISTA

Cineteca Milano MIC



Ore 9.00 e ore 11.00

Visita guidata per le classi alla mostra Le Prime Stelle. Le dive italiane che sedussero il cinema

Martedì 10 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 10.00 **Concorso PGCKids**

Hola Frida!

A. Kadi e K. Vézina. Francia, Canada, 2024, 82', v.o. sott. it. Animazione. Opera prima. Anteprima

Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione. Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti



Ore 17.00 **Cinema da paura**

The Blair Witch Project

D. Myrick e E. Sànchez. Stati Uniti, 1999, 81', v.o. sott.it. V.M.14

ACQUISTA

Martedì 10 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 19.00 **Cinema da paura**

Together

M. Shanks. Australia, Stati Uniti, 2025, 102', v.o. sott.it. V.M.14

ACQUISTA

Cineteca Milano Metropolis



Ore 20.45 **PGCDocs**

Social Landscapes

J. Meier. Svizzera, 2026, 78', v.o. sott.it. Anteprima

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Mercoledì 11 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 9.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Le Corset (Il corsetto)

L. Clichy. Francia, Belgio, 2026, 90', v.o. sott.it.
Animazione. Anteprima
Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione.
Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti



Ore 11.15 **Concorso Pubblico Giovane**

Atlasul Universului (Atlas of the Universe)

P. Negoescu. Bulgaria, Romania, 2026, 85', v.o. sott.it.
Anteprima italiana
Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione.
Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti

Mercoledì 11 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 14.00 **Concorso Casa dolce (?) casa**

Playtime

J. Tati. Francia, Italia, 1967, 155', v.o. sott.it.

ACQUISTA



Ore 17.00 **Concorso internazionale**

Powiedz mi, co czujesz (Tell Me What You Feel)

Ł. Ronduda. Polonia, 2026, 94', v.o. sott.it.
Anteprima italiana

ACQUISTA

Mercoledì 11 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 19.00 **PGCDocs**

Black Lions - Roman Wolves. The Scar of Adwa + Invasion

H. Gerima. Stati Uniti, Etiopia, 2026, 96', 122', v.o. sott.it. Anteprima

ACQUISTA

Cineteca Milano MIC



Ore 9.00 e Ore 11.00

Visita guidata per le classi alla mostra Le Prime Stelle. Le dive italiane che sedussero il cinema

Mercoledì 11 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 10.00 **Concorso PGCKids**

El tesoro de Barracuda (The Treasure of Barracuda)

A. Garcìa. Spagna, Belgio, 2025, 87', v.o. sott.it. Animazione. Anteprima italiana

Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione. Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti



Ore 17.00 **Cinema da paura**

Il nido del ragno

G. Giagni. Italia, 1988, 90'. Proiezione in pellicola 35mm, con un contenuto video inedito dello sceneggiatore Gianfranco Manfredi. *In collaborazione con IULM*
Il regista Gianfranco Giagni sarà presente in sala

ACQUISTA

Mercoledì 11 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 19.00 **Cinema da paura**

The Substance

C. Fargeat. Regno Unito, Francia, 2024, 141', v.o. sott.it. V.M.14

ACQUISTA

Cineteca Milano Metropolis



Ore 20.45 **PGCDocs**

La Belle année

A. Ruffier. Svezia, Norvegia, 2026, 95', v.o. sott.it. Opera prima. Anteprima

Ingresso libero fino a esaurimento posti

Giovedì 12 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 9.00 **Concorso Pubblico Giovane**

Noah

A. Tamim. Germania, 2025, 80', v.o. sott.it. Opera prima. Anteprima

Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione. Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti



Ore 14.45 **Concorso Casa dolce (?) casa**

Una giornata particolare

E. Scola. Italia, Canada, 1977, 103'.

ACQUISTA

Giovedì 12 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 17.00 **Concorso internazionale**

Barça Zou (Rewind Barcelona)

P. Nouhet. Francia, 2026, 86', v.o. sott.it. Opera prima Presentazione a cura degli young programmer del progetto Young4Film. Anteprima italiana

ACQUISTA



Ore 19.00 **PGCDocs**

Black Lions - Roman Wolves. Italian Occupation + Guerrilla Warfare

H. Gerima. Stati Uniti, Etiopia, 2026, 125', 108', v.o. sott. it. Anteprima

ACQUISTA

Giovedì 12 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 9.00 e Ore 11.00

Visita guidata per le classi alla mostra Le Prime Stelle. Le dive italiane che sedussero il cinema



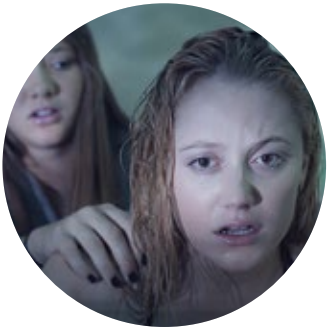
Ore 10.00 **Concorso PGCKids**

Mi amigo el Sol (My Friend the Sun)

A. P. Pérez Gonzàlez. Messico, Brasile, 2026, 82',
v.o. sott.it. Animazione Opera prima. Anteprima italiana
Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione.
Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti

Giovedì 12 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 17.00 **Cinema da paura**

It Follows

D. R. Mitchell. Stati Uniti, 2016, 100', v.o. sott.it. V.M.14

ACQUISTA



Ore 19.00 **Cinema da paura**

The Exorcist (L'esorcista)

W. Friedkin. Stati Uniti, Iraq, 1973, 122', v.o. sott.it. V.M.14

ACQUISTA

Giovedì 12 novembre

Cineteca Milano Metropolis



Ore 20.45 **PGCDocs**

El partido (The Match)

J. Cabral e S. Franco. Argentina, 2026, 91', v.o. sott.it.
Opera prima. Anteprima
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Venerdì 13 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 10.00 **PGCDocs**

Mustang

(K. Smutniak, Italia, 2026, 105') Anteprima

Scuole: ingresso gratuito con richiesta di prenotazione.
Pubblico: ingresso libero fino a esaurimento posti



Ore 15.00 **Concorso Casa dolce (?) casa**

Sherlock Junior + One Week (La palla n. 13 + Una settimana)

B. Keaton. Stati Uniti, 1924, 45'. B. Keaton. Stati Uniti, 1920, 19'.
Con accompagnamento musicale dal vivo del maestro Antonio Zambrini

ACQUISTA



Ore 18.30

Incontro con il regista Wang Bing

A seguire **PGCDocs**

Youth: Homecoming

W. Bing. Francia, Lussemburgo, Paesi Bassi, Cina 2024, 152'. v.o. sott.it.
Ingresso libero con prenotazione obbligatoria

PRENOTA

Venerdì 13 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 9.00 e Ore 11.00

Visita guidata per le classi alla mostra Le Prime Stelle. Le dive italiane che sedussero il cinema



Ore 17.00 **Cinema da paura**

Titane

J. Ducournau. Francia, Belgio, 2021, 108', v.o. sott.it. V.M.18

ACQUISTA

Venerdì 13 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 19.00 **Cinema da paura**

Ich seh, Ich seh (Good Night Mommy)

V. Franz e S. Fiala. Austria, 2014, 99', v.o. sott.it.

ACQUISTA

Cineteca Milano Metropolis



Ore 20.45 **PGCDocs**

La Beauté de l'âne
(The Beauty of the Donkey)

D. Gjinovci. Kosovo, Francia, Stati Uniti, Svizzera, 2025, 76', v.o. sott.it.
Presenti in sala la regista Dea Gjinovci e suo padre Asllan co-protagonista del film. Anteprima
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Sabato 14 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 15.00

Presentazione della rivista The Film Corner Magazine

A seguire

Casa dolce (?) casa - Concorso Corti

Aa. Vv. Italia, 2026, 41'.
Saranno presentati in anteprima italiana i 15 cortometraggi di registe/i italiani under 35 selezionati in concorso.
Presenti in sala le autrici e gli autori



A seguire **Evento Speciale**

Proiezione del corto girato dalle ragazze e ragazzi di Film Corner Clubs coordinati da Luca Bigazzi

Al cinema come incontro
Aa.Vv, Italia, 2026, 2'36".
Ingresso libero fino a esaurimento posti

Sabato 14 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 17.00 **PGCDocs**

Black Lions - Roman Wolves. Victory

H. Gerima. Stati Uniti, Etiopia, 2026, 85', v.o. sott.it. Anteprima

A seguire

Incontro con il regista Haile Gerima

ACQUISTA



Ore 20.30

Cerimonia di premiazione Piccolo Grande Cinema 2026

A seguire **PGCDocs**

El partido (The Match)

J. Cabral e S. Franco. Argentina, 2026, 91', v.o. sott.it. Anteprima

ACQUISTA

Sabato 14 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 16.00 **Evento Speciale**

Casa dolce (?) casa - Corto Campus Estivo 2026

A cura di Andrea Sestu e Federico Allocca con i partecipanti al campus. Italia, 2026, 7'.
Prodotto da: Cineteca Milano. In collaborazione con: Fondazione Eos.
Ingresso libero fino a esaurimento posti



Ore 17.00 **Cinema da paura**

Hereditary

A. Aster. Stati Uniti, 2018, 127', v.o. sott.it. V.M.14

ACQUISTA

Sabato 14 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 20.00 **Cinema da paura**

Låt den rätte komma in (Lasciami entrare)

T. Alfredson. Svezia, Norvegia, Francia, 2008, 114', v.o. sott.it.

ACQUISTA

Domenica 15 novembre

Cineteca Milano Arlecchino



Ore 19.00 **Eventi speciali**

Les Roches rouges (Le rocce rosse)

B. Dumont. Port., Fr., It., Sp., 90') v.o. sott. it. Anteprima
In collaborazione con FilmMakerFest 2026

ACQUISTA

Domenica 15 novembre

Cineteca Milano MIC



Ore 15.00 **Kids-Family**

Papaya

P. Kellen. Brasile, 2025, 74'. Animazione. Opera prima. Anteprima italiana

ACQUISTA



Ore 17.00 **Evento Speciale**

Messalina

E. Guazzoni. Italia, 1923, 133'.
Con accompagnamento musicale dal vivo di Gino Lucente e banchetto di chiusura Festival
Edizione restaurata - Anteprima italiana

ACQUISTA